



hostivický měsíčník

ROČNÍK 20

ČASOPIS HOSTIVICKÝCH OBČANŮ

KVĚTEN 1993

**TOTO ČÍSLO SPONZORUJE FIRMA WOPS s. r. o. – STADION TJ HOSTIVICE –
OPRAVY, PŮJČOVÁNÍ, PRODEJ MYCÍCH A ČISTÍCÍCH SYSTÉMŮ WAP.
KONTAKT: TEL.: 395 556**

Z OBSAHU ČÍSLA: CO DĚLAJÍ NA RADNICI ● HOSTIVICE V REFLEXU ● TAKÉ ŠKOLNÍ DRUŽINA
V NOVÉM ● NÁVRH ROZPOČTU 1993 ● SOCIÁLNÍ SÍŤ V NAŠEM MĚSTĚ ●
Z REDAKČNÍ POŠTY MĚSÍČNÍKU ● HOSTIVICKÉ GRUNTY ● HRST KRÁTKÝCH
ALE DŮLEŽITÝCH INFORMACÍ ●



JSOU MLADÍ A KRÁSNE TANČÍ. KDE SE TO NAUČILI? PŘECE V TANEČNÍCH V DÉLNICKÉM DOMĚ
FOTO: J. LUKÁŠEK



CO DĚLAJÍ NA RADNICI

Vážení občané, dovoluji, abych se pokusil krátce popsat činnost našeho městského úřadu. Důvodem k napsání této stati je moje povinnost seznámit občany s prací celého úřadu i jednotlivých odborů.

V minulosti probíhalo rozhodování a práce na národních výborech v centralistických podmínkách naprosté jistoty. Ojedinelé střety v rozhodování se týkaly spíše osobních zájmů mocných, než zájmů lidí, obce, přírody, krajiny... Dlouhá léta neměnná legislativa dovolila úředníkům pracovat bez větších konfliktů a co hlavně, v klidu a bez stresů.

Změnou politické situace došlo postupně k velkému nárůstu práce, především k těžko popsatelnému nárůstu legislativy, složitost rozhodování se rázem mnohonásobně zvýšila a bude nadále vzrůstat. Těžiště práce spočívá v samostatném rozhodování. Minulost zanechala obcím komplikované dědictví, jehož rozuzlení, s ohledem na rozsah všech souvislostí, klade na každého pracovníka značné nároky. K tomu všemu práci ztěžuje obecně negativní pohled na úřednickou profesi, která snad díky minulosti i některým negativním současným praktikám, stojí na okraji společenského ohodnocení.

Specifickým znakem obtížnosti rozhodování je složitost, jež vzniká při přemíře snahy o maximální dokonalost i preciznost. Úředník se potýká především s nedostatkem času na rozhodování, s velkým množstvím informací pro rozhodování, s negativní i pozitivní osobní závislostí na důsledcích rozhodnutí i s rozsahem znalostí a zkušeností.

Uvedl jsem opravdu jen stručně současné postavení pracovníka úřadu, kde jsem záměrně nezmiňoval dopady práce úředníka - člověka na své nejbližší okolí a rodinu.

Podle zákona o obcích vykonává MÚ Hostivice správu jak v samostatné působnosti, tak i státní správu v přenesené působnosti v rozsahu stanoveném zvláštním zákonem.

V oblasti samostatné působnosti plní úkoly, které mu uložila městská rada nebo městské zastupitelstvo, po odborné stránce usměrňuje rozpočtové a příspěvkové organizace a zařízení, které si město zřídilo a pomáhá komisím v jejich činnosti.

V oblasti přenesené působnosti je úřad podřízen okresnímu úřadu a vykonává státní správu v oblasti sociálně-zdravotní, ochrany

zemědělských půdních fondů, části matriční agendy, zřízen byl stavební úřad a živnostenský úřad. Tato pravomoc byla delegována pro všech dalších devatenáct obcí regionu /Červený Újezd, Dobříč, Dobrovíz, Drahelčice, Chrástky, Chýně, Chýnice, Jeneč, Jinočany, Kněžves, Nučice, Ořech, Ptice, Rudná u Prahy, Středokluky, Tachlovice, Tuchoměřice, Úhonice a Zbuzany/. Od 1. 4. t. r. byl zřízen samostatný Stavební úřad Rudná, který do tohoto data byl odloučeným pracovištěm SÚ Hostivice.

V čele městského úřadu je starosta, kterého v době jeho nepřítomnosti zastupuje místostarosta. Tajemník je nadřazen všem pracovníkům úřadu a plní funkci statutárního orgánu zaměstnavatele. Městský úřad Hostivice je organizačně rozdělen na odbory, které se při své činnosti vzájemně informují a spolupracují. Jsou povinny v rozsahu své působnosti poskytovat a vydávat stanoviska a posudky potřebné pro ostatní odbory a projednávat s nimi záležitosti týkající se úkolů spadajících do jejich pravomoci.

Kancelář starosty /sekretariát/ plní úkoly operativně, podle příkazu starosty, místostarosty nebo tajemníka. Podle zvláštních předpisů přijímá a eviduje: stížnosti, sleduje jejich vyřizování podle stanovených termínů, přijímá a eviduje požadavky na materiální vybavení, dohlíží a koordinuje provoz služebního vozidla, pořizuje zápisy z jednání a porad, provádí písařské práce...

Místostarosta na základě pověření městským zastupitelstvem řídí městskou policii, zajišťuje plnění úkolů na úseku CO a obrany státu. Především koordinuje a zabezpečuje úkoly vyplývající z příkazů "Rady obrany okresu", /mimořádné situace v době branné pohotovosti státu, odpovídá za přijetí mimořádných opatření v souvislosti se zajištěním bezpečnosti občanů a jejich majetku před následky přírodních, průmyslových a ekologických havárií, řídí činnost povodňové komise a štáb CO.../. Dále plní úkoly, které mu uloží městská rada.

Odbor hospodářsko správní a vnitřních věcí zajišťuje velmi rozmanité spektrum činnosti: především uzavírá smlouvy, včetně zajišťování všech podkladů, provádí převody a prodej nemovitostí a jejich registraci, vydává rozhodnutí. Na úseku investic zajišťuje komplexně jejich přípravu a realizaci, zadává projekty, posudky, geodetická měření, inž. průzkumy a studie. Zajišťuje stanoviska orgánů a organizací pro územní a stavební řízení a vede evidenci čerpání investičních prostředků. Matrika vystavuje oddací listy, činí zápisy sňatků, nově narozených dětí i zemřelých, vyřizuje žádosti občanů

o přiznání otcovství, občanství /i pro zvláštní matriku v Brně - občané žijící v cizině/, vydává právní způsobilost k uzavření manželství, ověřuje shodu opisu nebo kopie s listinou a pravost podpisu, vede hřbitovní matriku /evidence hrobů, včetně zasílání platebních výměrů/, vyřizuje žádosti o změnu jmen a příjmení, provádí matriční úkony i v bytech občanů...

Ohlašovna odpovídá za přijímání a evidenci došlé i odeslané korespondence podle spisového řádu, vede komplexní evidenci branců, rybářských lístků a veškerou agendu přestupkové komise, včetně zajišťování podkladů. Zpracovává různé zprávy a posudky na vyžádání státních orgánů. Odpovídá za vedení evidence obyvatel a její průběžnou aktualizaci. Do tohoto odboru je zatím zařazen i ekolog, který vykonává velmi náročnou práci na úseku tvorby a ochrany krajiny, odpadového hospodářství, ochrany ovzduší, podává svá stanoviska ve stavebním řízení, kontroluje a navrhuje opatření v souladu se zákony o životním prostředí. Původně byla tato funkce zřizována jako delegovaná, ale protože zatím nedošlo v tomto směru k dohodě s okresním úřadem, působí pouze v územním obvodu našeho města. I tak však má práce nad hlavu.

Finanční odbor komplexně zabezpečuje účetnictví, čerpání rozpočtu a financování státní správy i samosprávy. Jde především o tyto činnosti: vedení účtů u banky /základní běžný, příjmový i výdajový, rezervní fond, sdružené prostředky, FKSP/, provádí měsíční uzávěrky, včetně účtování příjmů a výdajů podle výpisů a došlých plateb, jejich třídění a odsouhlasení. Připravuje a sestavuje roční rozpočet a sleduje jeho čerpání, dále sleduje čerpání městem zřízených organizací a hospodaření ZŠ, školní jídelny, MŠ a jídelny, zvláštní školy... Zajišťuje převody finančních prostředků, eviduje pohledávky a závazky, zajišťuje a provádí přípravu roční inventarizace majetku, zhotovuje výkazy pro statistiku. Likviduje mzdy, včetně odvodu sociálního a zdravotního pojištění i jiných dávek. Provádí a vyhotovuje pracovní smlouvy, včetně platových výměrů a vedení další agendy. Eviduje, kontroluje a likviduje došlé faktury a tyto věcně a formálně přezkuzuje. Provádí reklamace vůči dodavatelům, vyhotovuje objednávky, převádí dle dispozic finanční prostředky. Je vedena evidence poplatníků podle místně-právní vyhlášky o místních poplatcích, s následnou termínovou kontrolou a případným vymáháním takto vzniklých pohledávek. Pokladní agenda je zpracována podle platných předpisů /vedení pokladní knihy, zápisy účtů, zajišťování šeků.../. S nástupem daňové reformy plní od-

bor i velmi náročnou funkci poradenského orgánu pro občany.

Městská policie plní úkoly podle zákona o obecní policii, tj. především práce na zabezpečování veřejného pořádku. Kontroluje dodržování ustanovení místní vyhlášky o poplatcích /zábory, poutače, občanské soužití.../. Spolupracuje s policií ČR, kde zejména provádí kontrolu dodržování pravidel silničního provozu. Za porušení zákona ukládá pokuty, případně předává případy k dalšímu řízení přestupkové komisi. V mezích zákona zasahuje tam, kde je ohroženo zdraví nebo majetek občanů.

Odbor kultury byl zřízen po zrušení Městského kulturního střediska Hostivice. Zabezpečuje řádný chod knihovny a kina. Je odpovědný za vydávání Hostivického měsíčníku, kde zajišťuje shromažďování materiálů a příspěvků, fotodokumentaci a vytváří podmínky pro práci redakční rady. Organizuje koncerty klasické i moderní hudby, včetně pořádání výstav, tanečních a hudebních kursů. Pečuje o vývěskové plochy, zajišťuje propagaci a spolupracuje s kronikářem města. Podle zájmu občanů a finančních možností realizuje další kulturní nebo vzdělávací pořady nebo přednášky. Jedná se sponzory o možnosti finančního krytí některých akcí, zúčastňuje se důležitých jednání a porad.

Stavební úřad vykonává ve svém územním obvodu státní stavební dohled, projednává územně plánovací dokumentace, povoluje výstavbu studní, terénní úpravy, výstavbu drobných a jednoduchých staveb... Provádí územní a stavební řízení, zahajuje přestupkové řízení podle stavebního zákona, vede archiv a poskytuje potřebné informace občanům.

Živnostenský úřad vydává rozhodnutí o vydání živnostenských listů, týkajících se živností ohlašovacích - volných. Přijímá ohlášení fyzických a právnických osob, vydává rozhodnutí o schválení odpovědného zástupce, eviduje přerušování podnikatelské činnosti, vyhotovuje podklady pro vedení okresního registru a počítačově zpracovává různé přehledy. Kontroluje činnost podnikatelů a provozoven. Zahajuje a vede správní řízení. Spolupracuje se stavebním úřadem a ekologem, poskytuje informace statistickému úřadu, vyřizuje stížnosti.

Sociálně-zdravotní odbor zajišťuje vyřizování agendy podle četných zákonů a vyhlášek ve svém územním obvodu. Spolupracuje s dotčenými obecními úřady a poskytuje jim metodickou pomoc. Počítačově zpracovává veškerou agendu. Zajišťuje poradenskou službu pro občany v podobě přednášek i formou individuálních konzul-

tací. Vykonává ustanovení zákona o sociální potřebnosti a sociálním minimu. Udržuje kontakty s občany umístěnými v domovech sociální péče. Poskytuje jednorázové i opakované sociální dávky, včetně jejich zpracování a zajištění výplat. Poskytuje pomoc v mimořádných životních situacích. Provádí místní šetření, přepočty dávek při legislativních změnách a vyhledává občany sociálně potřebné. Spolupracuje s úřadem práce i jinými referáty okresního úřadu.

Vážení občané, pokud jste dočetli až sem, jistě mi dáte za pravdu, že městský úřad vykonává velmi široké spektrum činností. Vzhledem k rozsahu HM jsem však uvedl pouze menší část toho, co jednotliví pracovníci zajišťují. V dnešní době plné legislativních změn a v očekávání změn příštích, je výkon úřednický nezávadlivý. Každý pracovník je zavázán mlčenlivostí a povinností se zdržet jakéhokoli jednání, které by mohlo vést ke střetu s osobními zájmy, nesmí zneužívat informací nabytých v souvislosti s výkonem své funkce ve prospěch vlastní nebo někoho dalšího. Velmi důležitá je zastupitelnost jednotlivých pracovníků, a to nejen v rámci svého oboru. Jistě tedy pochopíte, že to nemáme jednoduché. Ne, neobhajují své pracovníky za každou cenu, chyb se dopouštíme a jde jen o to, aby jich v budoucnu bylo co nejméně. Milí občané, nekamenujte nás. Děkuji.

Jaromír Kratochvíl
tajemník MÚ

HOSTIVICE V R E F L E X u

A REFLEX V HOSTIVICI

Má smysl galerie za Prahou?

Kultura na periférii

Lidská mysl má jednu základní funkci - zapomínat. Proto musíme být vděční za každou událost, která nám může připomenout minulost. Takové zázračné přenesení v čase jsem zažil ve čtvrtek 1. dubna v autobuse do Hostivic.

Nejel jsem se nadýchat čerstvého smogu z výpady na Německo, ale na vernisáž instalace Martiny Klouzové do krátce otevřené galerie právě v tomto místě. Náplň výstavního prostoru v budově místního městského úřadu určuje jeden člověk, Ladislav Soukup, v současné době student dějin umění na FF UK. K dispozici má dvě

místnosti, jedna z nich je bývalá kaple zámečku, ve kterém je městský úřad umístěn. Jak tě vůbec napadlo zřídit tady galerii a koho vystavuješ?

Souvisí to s mým studiem a s lidmi, se kterými se stýkám. Je to okruh asi padesáti až šedesáti lidí, kteří se uměním zabývají, ať už teoreticky nebo prakticky. Ti pak tvoří jádro vystavujících. Chtěl bych dělat výstavu vždy jednomu umělci každých 14 dní až tři neděle.

Jak se ti spolupracuje s místním městským úřadem?

Mám pocit, že nevěděli, co s tím prostorem, navíc dostali nějaké peníze na kulturu, které se nějak podivně rozkutálely, a tak se mmou uzavřeli smlouvu na rok o bezplatném pronájmu těchto prostor.

Na vernisáži se sešlo poměrně hodně lidí, ale jsou to všechno návštěvníci z Prahy. Má někdo z místních o tvoje počínání zájem?

Je to tady periférie se vším všudy. Tudy se jen projíždí. Galerie je především záležitostí vernisáže, to přijedou nějakí lidé z Prahy. Jinak přes týden se sem přijdou podívat děti z místní školy.

Má to pro tebe vůbec nějaký smysl, dělat výstavy jenom pro vernisáž?

Pokud ten smysl nevidíš, nemá význam se o tom dál bavit.

I když můj rozhovor s galeristou končí právě v tomto okamžiku, neznamená to, že bych v jeho počínání neviděl smysl. Česká výtvarná scéna potřebuje jako sůl malé alternativní výstavní prostory, vedené lidmi s nadhledem a přehledem. Jen mi připadá trochu absurdní, že tato galerie, která by měla být pracovním místem, kde by se neustále něco zkoušelo, experimentovalo a kde by se denně potkala spousta lidí, je umístěna právě tam, kde je. Od hostivické populace se asi nedá čekat enormní zájem o současný výtvarný projev. Asi je příliš naivní předpokládat zisk stejně kvalitních prostor za podobně velkorysých podmínek někde v centru Prahy. Úplně by však stačil větší sklep nebo opuštěná továrna. Možná by mě pak nenapadaly tak hloupé otázky.

Tomáš Pospiszyl

Společenský týdeník Reflex č. 17/93

A CO MY NA TO?

k rukám p. dr. Pavla Melounka
vedoucího kulturního oddělení

Vážený pane doktore. Jako příslušník periferie se vším všudy, jak nás ohodnotil pan Tomáš Pospiszyl v článku Kultura na periférii v 17. čísle Reflexu na straně 70, zaujímám k tomuto náfoukanému a jednostrannému článku stanovisko. Nevím, kdo je Ladislav Soukup, student dějin umění na FF UK, a neví to ani nikdo na hostivické radnici. Nikdy jsem ho také neviděl na některém z různých kulturních podniků, které v naší obci pořádá zdejší kulturní středisko, Kruh přátel hudby, Městská knihovna a ostatní instituce. Nikdy nenapsal pár řádků do zdejšího časopisu, který už dvacet let nepřetržitě vychází a jehož redakce by jistě uvítala jakýkoli příspěvek z oblasti kultury. Zato patřím k těm nemoha zdejším občanům, kteří si vždy pečlivě prohlížejí v budově zámku výtvarné výstavy a snaží se jim porozumět. Je to ovšem značně obtížné, a přestože mám doktorát z estetiky, neodvážil bych se vystavené artefakty umělecky hodnotit. Ale jako neupírám právo mladým výtvarníkům svá díla vystavovat, nedám si ani já upřít právo ta z nich, která se mi osobně nelíbí, neobdivovat nebo prostě pomíjet. Nenašel jsem zalíbení ani v různých seskupených nahrubo přitesaných špalcích ani v chomáčích vaty, v nichž mohla fantazie vnímatele objevovat nejrůznější tvary podobně jako v plynoucích oblacích nebo ve vodní pěně, ani ve třech bednách z různého materiálu, na které se dají bubnováním vyluzovat zvuky různého zabarvení. A tak mě nijak neudivuje, že v přiložených návštěvnických knihách se objevují pouze různé zápisy školních dětí, protože dospělí věru nevědí, co by tam měli napsat. Byl jsem vždycky přesvědčen, že pro skutečné umění nestačí jen šokující nápad, že je k němu zapotřebí také určitá míra základních dovedností, ovládnutí uměleckých technik, a především závažná myšlenka, kterou chce autor sdělit publiku. Nevím, co vedlo autory výstav k tomu, aby se prezentovali veřejnosti v naší obci, ale zdá se mi, že jsou to vždy jen přátelská setkání kamarádů, spojená s konzumací alkoholu po vernisáži. Vždyť při poslední výstavě návštěvníci z Prahy požádali koncertující soubor In modo camerale o vystoupení, a když jim hudebníci ochotně vyhověli, nepřišli jim pak ani na poděkování zatleskat. Netroufám si takové počínání nazvat vhodným slovem. Snad by je

našel pan Tomáš Pospiszyl. Ale plně s ním souhlasím, že pro takové výstavy by stačil větší sklep nebo opuštěná továrna. Za to, že mladým výtvarníkům hostivická radnice poskytla zcela zdarma útluk ve svých prostorách, se dočkala věru mimořádného vděku. Nehorázného článku Tomáše Pospiszyla s trestuhodnou pomluvou, že se peníze na kulturu podivně rozkutálely. Účelnější by patrně bývalo financovat z nich vernisážní hostiny studentů dějin umění a výtvarníků hledajících svůj osobitý styl.

S pozdravem

Dr. Antonín Tejnor

.....
Pane Pospiszyle,

neodpovídám na Váš článek uveřejněný ve společenském týdeníku REFLEX č.17 - uvozený větou "Má smysl galerie za Prahou?" a nazvaný "Kultura na periférii" - z důvodů vést s Vámi polemiku, protože právě s Vámi by to smysl nemělo. Váš článek je totiž plný nepravd, neobratně konstruovaných vymyšleností a urážek našich občanů. Jedinou pravdou je pouze Vaše zázračné přenesení se v čase do minulosti; ona vernisáž se totiž konala 31. března, nikoliv 1. dubna. Tedy pokud v úvodu Vašeho příspěvku objektivně považujete zapomínání za základní funkci lidské mysli, mohu zcela odpovědně prohlásit, že Vás se to netýká, ve Vašem případě se jedná o diagnózu jinou.

Tón Vašeho článku je nesen v duchu jakési nadřazenosti pražské populace nad nekulturním a nevzdělaným okolím. Zde prohlašuji, že jakékoli obvinění z teorií pragocentrismu odmítám. To Vy, pane, vyvoláváte tyto nežádoucí nálady Vaší nadutostí a ignorancí.

Protože jste tak ve svém přezírání neučinil Vy, jsem povinen se vyjádřit k některým bodům Vašeho sdělení sám:

1. Náplň výstavního prostoru v budově našeho městského úřadu neurčuje Ladislav Soukup, ale profesionální pracovníce úřadu, v minulosti pracovníce Městského kulturního střediska Hostivice, ve spolupráci se společenskou komisí. Vámi uváděný L. S. je osoba pro nás zcela neznámá, žádná smlouva s ním uzavřena nikdy nebyla. Stejně tak tedy onen tajemný muž žádnou galerii nemohl zřídit!
2. Zmíněný plán výstav tohoto, nám neznámého muže, zpracovaný na rok dopředu, je nepodložený výmysl z hlediska našich dalších záměrů. Tedy nezodpovědnost vzhledem k jistě

poctivě smýšlejícím studentům AVU. Vystoupení pana L. S. je tedy hochštaplerské, pseudoprofesionální a nezákonné.

3. Pocit pana L. S. o tom, že radnice nevěděla, jak zmíněné zámecké prostory využít, je lež. V prostorách tohoto renesančního zámku probíhají mnoho let tradiční koncerty, výstavy i jiná kulturní představení, velmi významných a renomovaných umělců. V našem městě dobře funguje, i v dnešní finančně napjaté situaci, knihovna, je vydáván Hostivický měsíčník a podpora kultury je samozřejmostí.
4. Vyslovené podezření na zpronevěru finanční dotace na kulturu je lživé a nehodlám je komentovat. Tato denuciace bude předmětem právního řešení.
5. MÚ Hostivice poskytl své prostory některým studentům AVU po individuálních dohodách s jednotlivými vystavovateli, a to zcela bezúplatně, v dobré víře podpořit začínající umělce. Termíny těchto akcí však musí být v souladu s dalšími, daleko dříve plánovanými akcemi.

Pane Pospiszyle, je velmi zarážející, že jste se nepokusil zjistit pravdivé informace o kulturním dění v Hostivici a svým článkem urazil občany města, kteří jsou přinejmenším na stejné kulturní úrovni, jako občané hlavního města.

Pane, jménem občanů Hostivice žádám omluvu na stránkách Vašeho listu, kde, jak s údivem zjišťuji, pracujete jako redaktor kulturního oddělení!? Dále žádám Vaši osobní veřejnou omluvu občanům města na nejbližším zasedání městského zastupitelstva /informace o jeho konání Vám včas sdělím/. Tím nebude dotčena naše možnost řešit případ právní cestou.

Pokud budete postupovat v souladu s heslem Vašeho společenského týdeníku "tiskneme všechno, co stojí za to", můj dopis otisknete v plném znění.

Jaromír Kratochvíl
tajemník MÚ

O KRITICE KRITICKY

Shodneme se? /odborníci a ti druzí?/

"Kritiky je nám třeba jako soli jako chleba, jenom - dodávají lidé způsobní - nesmí být přiléhavá, osobní."

/Český satirik/

"Jsem rád, že náš měsíčník přestává být aspirinovým čtívkem a dává prostor různým názorům."

/J. Šarše/

Se zájmem jsem si přečetl kritiku nedostatků novostavby školy i obhajobu ing. Machka a také "Úvahu o vrzání" a reakci kolektivu pošty. Je dobře, že mohou kritizovat i neodborníci, neboť oni skutečně platí i užívají zařízení, jež připravili odborníci./Banalita: Člověk si ce nesnáší vajíčka, a přece pozná, zda je dobré či nikoliv/. Na vysvětlenou: Před lety byla přistavěna ke staré škole jídelna a šatny a neodborníci marně upozorňovali, že vyústění čtyř stěn šaten do úzké chodbičky a situování domovních dveří v rovině vnější zdi bez závětrí je nevhodné. Provoz v příštích letech jim dal zapravdu a dnes je to napraveno - ale stálo to hodně trápení a nové peníze. Neodborníci poukazovali rovněž na nákladnost betonové plochy mezi zámkem a farou místo zdravotně a ekonomicky výhodnější zpevněné travnaté plochy. Stalo se, ustoupila zeleň a přibylo betonu a asfaltu. Je dobře, že dveře na poště už nevržou a stačil na to muž činu, ale mohlo to být dřív a spokojenost na obou stranách. Kritika byla na místě a nedovedu smlčet, proč svrhávat na hlavu kritika balvan viny za chodníky, popelnice, okno.../ a vypíchnuté Žižkovo oko? /když za to odpovídají nejen Technické služby, ale také mmoží, kteří nejen nezametou před svým prahem, ale navíc dovedou odpad ponechat na ulici s bohorovným "on to někdo uklidí".

Našemu městu bych přál co nejvíce občanů se zdravou mírou sebekritiky, aby uměli kritiku přijmout a odpovídali na ni věcně, bez podrážděnosti a měli na mysli obecný prospěch. Hostivický měsíčník nechť je otevřen hlasům občanů jako zpětná vazba mezi nimi a městským zastupitelstvem. Připomínky jednoho mohou tlumočit názory celé skupiny a nelze je odbývat soukromým dopisem - měly být zveřejněny.

A. Saifrt

JAK ZAČÍT?

Když se začíná psát článek do novin, přemýšlí se, jak začít. Tak přemýšlíme také i my ve školní družině. Ale nejen o tom, jak začít psát článek. Přemýšlíme hlavně o tom, jak zajistit pro děti vše potřebné, zvláště nyní, kdy školní družina konečně získala nové a vlastní prostory. Vezměme to pěkně popořádku.

Dnešní doba nám přinesla v životě spoustu změn. Jedna nás tíží nejvíce. Všechno je drahé a nejsou peníze. Nejen v rodinném rozpočtu, ale i ve škole se jich nedostává. Jak z toho

ven, jak si pomoci? 10. ledna 1991 nám přišla do školy zásilka z okresního úřadu Praha-západ. Všechny školy na našem okrese byly vybaveny barevnou televizí, videopřehrávačem a čtyřmi kazetami. Ale ouha, někdo špatně počítal a tak se kazety, na kterých byly nahrané pohádky, určené dětem pro chvíle odpočinku ve školní družině, musely vrátit. Co teď? Škola koupila šest nových kazet. Ještě se děti moc neradujte! Kazety musí někdo nahrát. Kdo, když nemáme peníze? Říká se: "zadarmo ani kuře nehra-be". Staré přísloví však také říká: "v nouzi poznáš přítele". Tím přítelem je pan Myška. Podnikatel, který je truhlářem v Hostivici. Ten pronesl čtyři slova, která nám dávala naději. "Já vám to zaplatím". Přinesl nám do družiny seznam filmů, ze kterých jsme si mohli vybrat ty nej, nej pro naše děti. Sněhurka, Popelka, Méďa Běďa, Sindibád, Batman a spoustu dalších. Kazety odvezl do Prahy a nechal nám je nahrát. A děti jsou spokojené. Pan Myška nám přislíbil do budoucna, že bude sponzorem školní družiny. Vždyť na školní družinu se tolik let zapomínalo.

To se psal rok 1991. A vida, za pár let, přesně za dva roky, se otvírá nová škola pro první stupeň ZŠ a dvě oddělení školní družiny. Konečně mají děti svoji družinu, kde jim nepřekáží lavice a tabule, které patří pouze do třídy. Každý, kdo využil dne otevřených dveří a prohlédl si místnosti určené pro školní družinu, mohl nabýt dojmu, že zde děti budou spokojené. Splnilo se to. Děti sem chodí opravdu rády. Vždyť paní vychovatelky pečlivě připravují programy, které se dětem líbí a dokáží je zaujmout. Potvrzují to i maminky, protože dětem se mnohdy ani nechce domů.

V tyto dny, kdy je nutné ještě lecos koupit a dokrášlit nové místnosti školní družiny, nám opět pomohli sponzoři. Tentokrát pan Tomáš Janata, místní podnikatel, který má zavedenou firmu stavebních izolací v Jiráskově ulici, kde zajišťuje i služby stavebně klempířské. Dále pan R. K. /nechce být jmenován/, který se teprve nedávno přistěhoval do Hostivice. Třetím sponzorem je pan Jindřich Špírek, kame-ník, který poskytuje veškeré kamenické práce /pommíky na hroby, obklady, krby apod./. Školní družině věnovali částku 1 500,- Kč, 2000,- Kč a 2 000,- Kč s tím, že nějakou částkou nás ještě podpoří. Za tyto peníze jsme nakoupili rolety do oken. Stály 5 473,- Kč. Při odpoledním slunci je zapotřebí zastínit dětem stolky, na kterých pracují.

Vám, vážení podnikatelé, patří naše velké poděkování. Děkujeme za děti, pro které tak

můžeme pomoci vašeho šlechetného gesta pobyt v družině ještě více zpříjemnit.

Za školní družinu vychovatelka

Vendula Jelínková

NÁVRH ROZPOČTU MĚSTA NA ROK 1993



Příjmy města:

Příjmy z činnosti		920 000,- Kč
z toho: za školní stravování		630 000,- Kč
/ZŠ/		
za školní stravování		250 000,- Kč
/MtŠ/		
hřbitovy		10 000,- Kč
knihovna /výpůjčné/		30 000,- Kč
Daň z příjmů obyvatelstva	2	500 000,- Kč
Daň z nemovitostí		763 000,- Kč
Správní poplatky		800 000,- Kč
Daň ze závislé činnosti		840 000,- Kč
<u>Vlastní příjmy celkem</u>		<u>5 823 000,- Kč</u>
Globální dotace - školství		1 064 000,- Kč
- činnost MÚ	2	357 000,- Kč
Poplatky z veřej. prostranství		60 000,- Kč
Poplatky ze psů		40 000,- Kč
Poplatky z prodeje alkohol. nápojů		150 000,- Kč
<u>Hospodářský výsledek r. 1992</u>		<u>3 707 000,- Kč</u>
<u>ú h r n p ř í j m ů:</u>		<u>13 201 000,- Kč</u>

Výdaje města:

Místní komunikace		100 000,- Kč
Mateřská škola		314 000,- Kč
Základní škola		1 063 000,- Kč
Školní stravování /ZŠ/		803 000,- Kč
Školní stravování /MŠ/		220 000,- Kč
Zvláštní škola		86 000,- Kč
Provoz kina		88 000,- Kč
Městská knihovna		244 000,- Kč
Ostatní činnost v kultuře		47 000,- Kč
Požární ochrana		30 000,- Kč
Městská policie		1 207 000,- Kč
Vnitřní správa		3 992 000,- Kč
Péče o staré občany		150 000,- Kč
Bytové hospodářství		26 000,- Kč
Technické služby		468 000,- Kč
Veřejné osvětlení		450 000,- Kč
Ostatní služby /voda, kanalizace/		141 000,- Kč
Veřejná zeleň		54 000,- Kč
Čištění a obsluha komunikací		314 000,- Kč

V ý d a j e c e l k e m: 9 797 000,- Kč

ZMĚNY V SOCIÁLNÍM ZABEZPEČENÍ

V oblasti pomoci sociálně potřebným občanům došlo v letošním roce k některým změnám, na které považujeme za potřebné upozornit veřejnost.

K základním principům sociální politiky státu patří stále více se prosazující myšlenka diferencované sociální sítě. To znamená neposkytovat plošně sociální výhody a pomoc všem žadatelům, ale jenom těm, opravdu sociálně potřebným, kteří nemohou svoji situaci sami ovlivnit.

Zvyšuje se důraz na osobní odpovědnost každého jednotlivce za sebe sama, ale i za členy své rodiny. Právní úprava v sociální oblasti má motivovat občany k tomu, aby si aktivně hledali zaměstnání a nevedli zahálčivý život.

Při praktickém provádění sociální politiky se do února letošního roku postupovalo podle zákona ČNR č. 482/1991 Sb. o sociální potřebnosti. Tento zákon byl novelizován s platností od 1. 3. 1993 zákonem č. 84/1993 Sb. S použitím výkladu k novele zákona o sociální potřebnosti se zastavíme u některých změn.

Sociální potřebnost občana se vždy vztahuje k prostředí, ve kterém žije. Sociálně potřebným se občan stává, nedosahuje-li jeho příjem životního minima. Zákon o životním minimu stanovuje skupiny osob, jejichž příjmy se posuzují společně. Součet příjmů zvýšený o náklady na domácnost se porovná s životním minimem pro všechny posuzované osoby. Sociálně potřební jsou pak všichni posuzovaní nebo nikdo z nich. Ostatní podmínky sociální potřebnosti však musí být zkoumány u každé osoby zvlášť a nesplnění podmínky u jedné z nich má za následek, že za sociálně potřebné nejsou podle § 1, odst. 2 tohoto zákona uznány ani ostatní osoby. Např. pokud se otec vyhýbá práci, nepovažují se za sociálně potřebné ani manželka a děti.

Další změnou je posuzování příjmů občana a jeho druha. Jestliže občan, žijící v domácnosti s posuzovaným občanem popírá, že je jeho druh, lze na něj hledět jako na podnájemníka. Nájemce bytu by však měl mít souhlas vlastníka bytu a příjem za podnájem by měl ohlásit na finančním úřadu.

Částky potřebné k zajištění výživy a ostatních základních osobních potřeb občana podle zákona o životním minimu činí od 1. 3. 1993 po úpravě provedené nařízením vlády č. 81/93 Sb. měsíčně:

- a/ 1.020,- Kč - jde-li o dítě do 6 let věku
- b/ 1.130,- Kč - jde-li o dítě od 6 do 10 let

- c/ 1.360,- Kč - jde-li o dítě od 10 do 15 let
- d/ 1.470,- Kč - jde-li o dítě od 15 do 26 let
- e/ 1.360,- Kč - u ostatních osob

Částky na domácnost:

- a/ 600,- Kč - jde-li o domácnost jednotlivce
- b/ 780,- Kč - žijí-li v domácnosti dvě osoby
- c/ 960,- Kč - žijí-li v domácnosti tři nebo čtyři osoby
- d/ 1.140,- Kč - žije-li v domácnosti pět nebo více osob

Často se vyskytují případy, že občan nemá dlouhodobě vyplacen příjem, přestože má na něj nárok, stejně jako u příjmů, o nichž se vede řízení /uplatněné nároky/, může okresní úřad Praha 2, Podskalská 19, Praha 2 poskytnout občanu půjčku k překlenutí nouze /§ 57, vyhl. č. 182/1991 Sb./.

Účelem dávek sociální péče není krýt podnikatelské riziko. Vyjimečnou sociální situaci podnikatele a jeho rodiny doporučujeme řešit pomocí půjčky podle § 57 a 58 citované vyhlášky.

Zákon v § 3, odst. 2 stanovuje, že občan sociálně potřebným není uznán, když jeho celkové majetkové a sociální poměry jsou takové, že mu mohou jeho základní potřeby zajistit.

Orgán rozhodující o sociální potřebnosti individuálně posoudí majetkové poměry občana. Např. za sociálně potřebné se nepovažují nezaměstnaní, kteří nejsou vedeni jako uchazeči o zaměstnání a dále ti nezaměstnaní, kteří sice z evidence uchazečů vyřazení nebyli, ale nemají nárok na hmotné zabezpečení podle § 14, odst. 1, písm. d-f zákona o zaměstnanosti č. 1/1991 Sb., tj. jestliže občan:

- d/ bez vážných osobních důvodů nebo rodinných důvodů odmítne nastoupit do vhodného zaměstnání nebo na rekvalifikaci,
- e/ úmyslně maří součinnost s územním orgánem práce při zprostředkování zaměstnání,
- f/ v posledních šesti měsících opětovně ukončil zaměstnání sám bez vážných důvodů nebo s ním v této době bylo zaměstnání opětovně ukončeno pro porušování povinností vyplývajících ze zaměstnání.

Cílem dávek sociální péče podmíněných sociální potřebností je pomoci občanům v hmotné nouzi, a to v situaci, když nemají možnost zajistit si zlepšení tíživé sociální situace vlastními silami. Sociální péče následuje až po vyčerpání všech ostatních možností, tedy nejen možností příjmů z výdělečné činnosti, ale i dávek ze systému důchodového a nemocenského zabezpečení, státních dávek /např. rodičovský příspěvek/ a přihlíží k vyživovací povinnosti mezi členy rodiny. Jde o vyživovací

povinnost rodičů a dětí, vyživovací povinnost mezi manžely, příspěvek na výživu rozvedeného manžela a příspěvek na výživu neprovdané matce.

K dalším změnám došlo u příspěvku u péče o blízkou a jinou osobu. Zde odpadla možnost při péči o dvě a více osob získat příspěvek do výše příjmu, který je jediným zdrojem příjmu pro manželskou dvojici. Zároveň bylo změněno ustanovení o posuzování příjmu občana. Rovněž bylo stanoveno, že jde-li o osoby starší 80 let, je třeba k poskytnutí příspěvku buď částečná bezmocnost takové osoby nebo doporučení ošetřujícího lékaře o potřebě takové péče.

Zákonem byly rovněž zvýšeny hranice důchodů, které jsou jediným zdrojem příjmů, a to u jednotlivce na 1.840,- Kč měsíčně a u manželské dvojice na 3.060,- Kč měsíčně. Pokud již důchody byly upraveny jako jediný zdroj příjmů, byly zvýšeny bez žádosti. U ostatních důchodů nižších než uvedené částky, které byly dosud upraveny jako jediný zdroj příjmů, je třeba podat žádost.

V konkrétních případech podají bližší informace pracovnice sociálně zdravotního referátu MÚ v Hostivici.

Komise sociální a zdravotní

CO NOVÉHO V PIONÝRU?

Vedoucí Pionýra stále připravují zajímavý program pro děti. V únoru se konal karneval, který jsme pomáhali připravovat. Děti v maskách plnily úkoly čaroděje Adriáše: hledaly pera pro ptáka Ohniváka, jako mravenečci sbíraly korálky pro Zlatovlásku, stavěly hrad a když se s Bambulínou naučily zaklínadlo - objevili se rytíři. Myslím, že všichni byli při soutěžích a při tancování spokojeni.

O jarních prázdninách jsme se s dětmi pobavili v divadle Semafor na Minikabaretu Jitky Molavcové. Dětem se líbilo vystoupení mima, s Jitkou si zazpívaly a domů si odvážely podepsané plakáty a památničky, ale hlavně veselé zážitky.

Každou středu v 16 hod. se scházíme v klubovně v Litovicích a při naší soutěži Poselství moudrého vlka poznáváme různé dovednosti, potřebné při pobytu v přírodě a hrajeme hry, inspirované většinou indiánskou tematikou. V březnu jsme si vyzkoušeli, jak umíme zacházet s ohněm, apríl jsme oslavili různými veselými závody. Teď v dubnu si děti zahrály

Kuličkiađu, uvařily si v kotlíku na ohni polévku /po které se jen zaprášilo/ a při soutěži v lese se seznamovaly s jarní přírodou. Chceme přírodu nejen poznat, ale také jí pomáhat, a tak jsme byli s dětmi sázet stromky v lesní školce. Také jsme si ke Dni země dali úkol - vyčistit potok, vytékající z Litovického rybníka. Vyčistili jsme asi jen 80 m, ale nepořádku bylo na vrchovatou káru. Děti žasly, co všechno jsou lidé schopni odhodit do potoka nebo na jeho břeh: role starého pletiva, kýble, plechovky, igelitové pytle, ale také starou pračku. Proč lidé znečišťují své okolí a přírodu vůbec, když většina věcí se dá odvézt na skládku nebo do sběru!

Máme hodně plánů a tak zveme děti, které chtějí prožít něco zajímavého, na naše schůzky.

JIK



A TYHLE POKLADY BYLY V LITOVICKÉM POTOCE

Foto: J. Lukášek

POZOR NA PROŠLÉ POTRAVINY



Na časté porušování předpisů týkajících se povinnosti řádného označení "prošlých" výrobků nás upozornila Česká obchodní inspekce. Potraviny dodávané do prodejní sítě musejí být především zdravotně nezávadné. Tato jejich vlastnost je ale obvykle zaručena jen po určitou dobu a při předepsaném skladování.

Zákazník by si měl proto všimnout nejen ceny, ale i popisu výrobků. Potraviny nabízené v obchodní síti musejí být podle platné normy označeny názvem, jménem výrobce, datem výroby, údajem o obsahu balení a datem použi-

telnosti či minimální trvanlivosti.

Použitelnost se přitom vztahuje k potravinám podléhajícím rychlé zkáze, tj. např. mléčným výrobkům, majonéze, salátům apod. Vyznačena by měla být slovy "spotřebujte do...", kde uvedené datum znamená poslední denspotřeby a zároveň prodeje. Po uplynutí doby použitelnosti je podle sdělení ČOI nabídka takových potravin zcela nepřipustná. Nelze tedy např. prodávat původně sladkou smetanu jako kyselou ani za nižší cenu.

Jestliže potraviny s prošlou dobou použitelnosti jsou pro lidskou výživu naprosto nevhodné, poněkoud volnější předpisy platí pro domů minimální trvanlivosti. Ta bývá vyznačena u konzerv, kávy, čaje, koření a např. i u mouky a cukrovinek. Prošlá trvanlivost často znamená, že jde o potraviny nepoživatelné nebo zdravotně závadné, což ovšem musí potvrdit laboratorní rozbor. Prodávající je může nabízet jen tehdy, když k jejich "doprodeji" získá příslušné laboratorní osvědčení. V něm najdete dokdy a za jakých podmínek /např. skladování/ lze prošlé zboží ještě prodávat. Těmito údaji, zejména lhůtou doprodeje, musí být nabídka v prodejně zřetelně označena. Po uplynutí této lhůty, kterou není v žádném případě možné znovu prodloužit, se nesmí zboží vůbec prodávat.

/převzato: MF DNES 1. 3. 1993/

Z REDAKČNÍ POŠTY



Vážená redakční rado,

důvodem k napsání tohoto mého dopisu je má osobní nespokojenost se stavem týkajícím se vydávání Hostivického měsíčníku. Tento měsíčník je navenek označován za časopis zdejších občanů. Pokud by tomu tak bylo, nebylo by vám co vyčítat. Je opravdu časopisem všech občanů? Podle mého názoru tomu tak není z vám známých důvodů. Aby se časopis mohl stát časopisem všech občanů Hostivice, muselo by se i ve vaší práci lecos změnit. Domníváte se, že tak často vyslovovaná politická pluralita a též demokracie už dorazila i do redakce Hostivického měsíčníku? Chcete tvrdit, že ji cítíte, řídíte se podle ní? Já si to zdaleka nemyslím. Vaše činnost je totálně poznamenána partajnickými zájmy a ty jsou tudíž hlavní překážkou, resp. brzdou správného zaměření posílání měsíčníku.

Vy, jakožto řídicí orgán neumožňujete, nedáváte možnost zveřejnění i opačného názoru

než je váš! Nemusím věc příliš rozebírat, uvedu vám hned příklad, který to dostatečně potvrzuje. Hostivická veřejnost ví, že p. Polák jakožto mluvčí zdejší skupiny ODS sesmolil jakousi hanlivou "reportáž" ze schůze zdejší org. KSČM ve 4. čtvrt. 1992 a vy jste ji nechali otisknout v měsíčníku. Jsem informován, že tato organizace se proti takové "reportáži" ohradila, napsala vám dopis a ejhle vy jste však jeho zveřejnění zabránili, čili nepřipustili, aby se naši spoluobčané podívali na věc i z druhé strany. Ptám se vás, bylo v tom dopise něco protistátního, protiústavního, nebo v něm byl propagován fašismus, rasismus, občanneposlušnost apod.? Demokracie v Hostivicích dostala pořádně na frak i přesto, že vy si o sobě určitě myslíte, že jste demokrati. Svým postupem jste tváři v tvář zdejší veřejnosti dokázali, že demokracie, politická pluralita je pro vás něčím co by vás zbytečně zatěžovalo.

Jsem hluboce zklamám touto situací, tímto stavem. Panu Polákovi a snad i vám bylo a je trnem v oku, že schůze org. KSČM byla hojně navštívena, že měla zajímavý program, i když jej p. Polák svým způsobem zesměšnil, poplival.

Jeden příklad ze života malého městečka Hostivice dostatečně ukazuje, že se toho zde jen prámálo změnilo k lepšímu. Hostivice má bohužel co dohánět proti obcím v našem okolí.

Vy všichni počínáte p. Plickou, p. starostou byste se měli nad mými kritickými připomínkami pořádně zamyslet. Protože vás znám, nevylučuji, že můj dopis skončí v koši, popravdě řečeno to předpokládám. Mým velikým přáním je /chtěl bych se toho ještě dožít/, aby vývoj i v Hostivici pokročil. Nebuďte proto brzdou a snažte se dokázat svým spoluobčanům, že se svým funkcím nezpronevřujete a snažte se plnit jejich očekávání. Pamatujte na důvěru spoluobčanů, máte ji už dost pošramocenu. S úrovní měsíčníku spokojen nejsem a budete-li takto pokračovat, tak jej v brzké době přestanu kupovat a číst. Budu mít ušetřeny nervy.

Lepší a kvalitnější měsíčník sobě i hostivickým spoluobčanům přeje nespokojený čtenář

Hostivice 6. 3. 1993

J. K.

.....

Se značným časovým odstupem od kritizovaného článku, který byl uveřejněn již v listopadovém čísle HM, nám poslal čtenář J. K. /uvedl jen tuto šifru/ následující dopis. Samotný fakt, že se pisatel podepsal pouze nic neříkající šifrou znamená, že své názory nechce veřejně obhajovat.

O tom, že pisatel nás osočuje z předpojatosti neprávem, svědčí jistě to, že si jej můžete přečíst v plném znění. Otiskli bychom i dopis organizace KSČM, kdybychom nějaký obdrželi. Nic jsme však nedostali. Pisatel J. K. je o korespondenci KSČM nepochybně informován lépe než my, ale zřejmě ani jeho informace nejsou nejpresnější.

- red.

HOSTIVICKÉ GRUNTY



Třicetiletá válka začala pražskou defenestrací. Došlo k ní v květnu roku 1618, když čeští stavové, kteří se vzbouřili proti císaři Matyášovi, vyhodili z okna pražského hradu do Jeleního příkopu dva císařské místodržící a jejich písaře Fabricia. Jeden z těch dvou, Martinic, byl tchánem tehdejšího majitele Hostivice Floriána Jetřicha Žďárského ze Žďáru, který měl za manželku dceru Martinicovu Alžbětu Koronu. Tato skutečnost měla pro naši obec svůj význam. Po celých dalších deset let nebyla totiž nijak postižena válečnými událostmi, všechny grunty zůstaly zachovány, pole byla obdělávána, úroda sklízena, došlo i k několika prodejům usedlostí. Martinicův vliv stačil, aby tomu tak bylo.

Jedinou válečnou událostí té doby byla bitva na Bílé hoře. Před ní prošly Hostivicí obě bojující armády. Večer a v noci ze soboty na neděli 8. listopadu 1620 stavovské vojsko, ráno pak císařští. Vesnice tím neutrpěla žádnou zvláštní újmu, rychlý spád událostí nedovolil vojsku drancovat a loupit, jak bylo tehdy při takových příležitostech běžné.

Pohromou pro naši obec se stal teprve vpád saského vojska do Čech v roce 1631. Spojenec švédského krále Gustava Adolfa saský kurfiřt Jan Jiří Arnim obsadil tehdy na pod-

zim valnou část naší země a 15. listopadu vstoupil bez boje do Prahy. Jeho žoldnéři využili tohoto snadného vítězství k řádění srovnatelnému snad jen s pustošením Čech Branibory po smrti krále Přemysla Otakara II. Vyráželi z Prahy na všechny strany a všude, kam přitáhli, loupili, vraždili a vypalovali statky i chalupy. Co všechno zničili u nás, nelze říci. Byla tu však jedna okolnost, která snad mohla alespoň částečně řádění těchto loupežníků omezit.

S Arnimem přišlo do Čech více než sto exulantů, kteří musili po bitvě na Bílé hoře pro náboženství z Čech odejít. Vraceli se na svá Ferdinandem II. zkonfiskovaná panství a ujímali se svého majetku. Mezi nimi byl i Jan Vodňanský z Uračova, manžel Kateřiny, vdovy po popraveném Janu Kutnauerovi ze Sonnesteinu a majitelky litovického panství, s níž se oženil necelý rok po smrti své první ženy Anny Streitové. Zemřela mu v roce 1626 na dvorci v Horních Pticích a Jan Vodňanský jí dal pohřbit v našem kostele. Dodnes tak odpočívá pod dlažbou chrámové lodi pod mužskými lavicemi. Spolu s ní tam leží i její dcera Zuzana, která zemřela o rok dříve. Jan Vodňanský byl v saském vojsku kvartýrmistrem. Je možné, že v této funkci a v zastoupení majitelky Litovic, dokázal zde nějak zmírnit řádění saské soldatesky.

Všechno to však bylo jen nakrátko. Císařův vojevůdce generalissimus Albrecht z Vladštejna v květnu příštího roku Sasy z Čech vypudil. S nimi odešli i zmínění navrátilci, tentokrát už natrvalo. Valdštejnova armáda táhla zřejmě i přes Hostivici. - vedla tudy od nepaměti hlavní cesta do Bavorska - a sotva lze pochybovat, že by jeho knechtí zde řádili méně než sasští okupanti.

Hlavní zkázu naší obce však způsobily pozdější invaze Švédů. Jejich vojska u nás řádila v letech 1634, 1639, 1641, 43 a 48. Všechny tyto "návštěvy" přinášely nové a nové utrpení lidem, kteří zde ještě žili, majetkové ztráty a ničení. Byl pobořen kostel, z kterého zbyla jen nižní stěna chrámové lodi, do gruntu byla rozbořena fara a škola. Kolik bylo vypáleno a zničeno selských gruntů bylo teprve dlouho po válce pracně zjišťováno. Kolik lidí před vojáky odtud uteklo, kolik se jich beze stopy ztratilo, nikdo nikdy nespočítal. Teprve pátáct let po válce byl na příkaz posledního Žďárského Františka Adama Eusebia vyhotoven soupis majetku, který Žďárští vlastnili. Z urburních knih červenoújezdského a kladenského panství, které takto

v roce 1662 vznikly, je poňné získat přesnějš-
ší obraz zkázy, jež náš domov ve válce postih-
la. Současne se zde také dovídáme podstatně
více o hostivických gruntech a jejich maji-
telích, než to bylo možné z dřívějších stru-
čných záznamů v zemských deskách. Ze 17 gruntů,
o nichž byla zmínka minule, jich bylo ještě
ve zmíněném roce osm opuštěných a pustých,
jak naši předkové říkali. Co je o nich i o os-
tatních známo, si povíme v závěrečných kapi-
tolách našeho seriálu.

Miloš Šrámek



HOSTIVICKÉ KONCERTOVÁNÍ

Na přemíru kulturních činností si naše
obec, která se označením město pyšní ne vždy
zcela právem, rozhodně stěžovat nemůže. Jednou
z mála těchto činností je pořádání koncertů
hodnotné hudby buď v aule barokního zámku nebo
/vyjíměčně/ v sále Dělnického domu. Jakýmsi zázra-
kem se v naší obci podařilo vytvořit Kruh přátel
hudby, který měl svou členskou základnu
a své funkcionáře a jakýmsi ještě větším zázra-
kem navštěvovali tito členové jednotlivé kon-
certy a dokonce se zúčastňovali zájezdů po sto-
pách velikánů české hudby. A pak se najednou
toto sdružení zcela rozpadlo, návštěvnost na
koncertech se snížila, marně tak hledáme známé
tváře bývalých věrných návštěvníků. Tak tomu
bylo i na posledním koncertě komorní hudby 14.
dubna 1993, kdy se nám představil soubor In
modo camerale /Komorním způsobem/, složený
z hobojsky Jany Brožkové, z klarinetistky
Ludmily Peterkové, fagotisty Jaroslava Kubity
a klavíristy Tomáše Víška. Soubor, jenž se stal
laureátem rozhlasové soutěže Concertino Prag
a absolvoval řadu úspěšných koncertů doma i v
zahraníčí má na programu mistrovská díla kla-
sické hudby /Beethoven, Mozart/ i díla moderních
autorů /Iša Krejčí, od jehož úmrtí uplynulo le-
tos v březnu právě 25 let, nebo francouzský
komponista F. Poulenc, jehož bohatá melodič-
nost překvapuje posluchače moderní hudby/.
Poloprázdne zadní řady auly v hostivickém zám-
ku působily věru vyčítavě. Dokonce ani mladí
výtvarníci, kterým soubor ochotně zahrál na
vernísáži, neuznali za vhodné svým kolegům
oplatit jejich laskavost aspoň návštěvou kon-
certu a zatleskáním.

S jistými rozpaky zveřejňujeme tedy nové
pozvání na koncert dne 9. června 1993 opět

v aule zámku. Tentokrát vystoupí Doležalovo
kvarteto /Jiří Fišer - I. housle, Vladimír Ku-
čera - II. housle, Karel Doležal - viola, Petr
Hejný - violoncello/. Jde rovněž o úspěšný sou-
bor. Byl oceněn na mezinárodní soutěži Pražské
jaro a na soutěži ve francouzském Bordeaux,
spolupracuje s rozhlasem a nahrává gramfonové
desky pro naše i zahraniční firmy, Chystá pro
nás slavné kvartety: G dur od W. A. Mozarta,
C moll od L. van Beethovena a Es dur od Franze
Schuberta. Snad tato velká jména přilákají ten-
tokrát do hostivického zámku aspoň trochu více
hudbymilovného obecenstva.

- r

ODNAUČÍME DĚTI ČÍST?



Vlastní knihovna ve městě je skvělá věc.
A byla by rozhodně škoda o ni přijít.

Před deseti, patnácti roky zrušila měst-
ská knihovna poplatky za vypůjčení knih. Já
jsem to tenkrát /ještě začek zdejší ZŠ/ moc
nechápal. Napadlo mě, že pro nás, vypůjčovatele,
ty doslova halíře nic neznamenají, zatímco
knihovna by byla za ně nějakou tu knihu koupit
mohla. Ale děti do toho dospělým mluvit ne-
mohou, a tak to takhle zůstalo až do letošního
roku. Letos totiž rada města Hostivice rozhodla
jinak. Od prvního dubna čtenáři platí za jednu
knihu 1,- Kč. Rozhodnutí především nutné. Kni-
hovna musela značně snížit rozpočet, proto je
každá koruna dobrá. Částka není nikterak vy-
soká a budou si ji zřejmě bez problémů moct
dovolit i nemajetní nárůživí čtenáři.

Při návštěvě knihovny jsem se však dozvě-
děl překvapivou věc. Děti platí za knihy také.
A stejnou částku. Řeknete si - tu korunu jim
na to snad rodiče dají. A vidíte, od dubna
skutečně půjčují v dětské knihovně několika-
násobně méně knih než dříve. Část dětí odpadla
zřejmě zcela, část si teď půjčuje mnohem méně.
Že proč...? Video a hrací automaty /v papír-
nictví/ mají teď zkrátka ještě větší naději
na úspěch. Jejich konkurenceschopnost ještě
více vzrostla.

Jde tady přece o víc než o pouhé peníze.
Nechceme mít z dětí chodící kasičky, ale mys-
líci tvory. Ale jestliže nějakému "ekonomovi"
půjde přece jen víc o ty peníze, pak by si měl
uvědomit, že kolik dětí teď chodí do dětské
knihovny, tolik jich za pět, za deset let bu-
de chodit do "dospělé". A to už bude znát i na
těch penězích.

Radek Seidl

INFORMACE KRÁTKÉ, ALE DŮLEŽITÉ.

NEPŘEHLÉDNĚTE JE!

POCHVALA

V sobotu 3. dubna 1993 ve 22.30 hod. při průjezdu Hostivicí zjistila řidička M.K. z Bílé Hory u svého vozu Favorit prázdnou pneumatiku. Při výměně kola ji velice ochotně pomohli městští strážníci. Požádala nás o zveřejnění poděkování za účinnou pomoc. Rádi tak činíme.

- red.

BLAHOPŘÁNÍ



Dne 27. dubna 1993 oslavil významné životní jubileum PhDr. Antonín Tejnor. K narozeninám mu všichni členové redakční rady Hostivického měsíčníku a zástupci MÚ Hostivice popřáli pevné zdraví, dobrou pohodu a mnoho úspěchů v jeho významné a pro společnost tak potřebné práci.

SPOŘITELNA V NOVÉM

V pondělí 26. dubna 1993 otevřela Česká spořitelna, a. s. Kladno svoji novou pobočku v Hostivici. Novou ale jen místem působit, neboť spořitelna byla v Hostivici již za 1. republiky. Z ulice Potoční se nyní spořitelna přestěhovala na Husovo náměstí, kde má pronajatý prostor po bývalé cukrárně v nákupním středisku F+F. Slavnostního otevření se zúčastnili za Městský úřad JUDr. Miroslav Zvára, ředitelka Okresní pobočky v Kladně, paní Mgr. Jiřina Ročková a její náměstkyně Ing. Schwabová a Ing. Kindlová. Nové pracoviště si přišli prohlédnout i někteří klienti z řad hostivických podnikatelů. Prostory spořitelny jsou nově a moderně zařízeny, i když k plné spokojenosti ještě mnohé chybí. Rozsah poskytovaných služeb v této pobočce zůstává stejný.

Změnily se pouze pokladní hodiny pro veřejnost. Otevřeno tu nyní mají:

Po: 8.00 - 12.00	13.00 - 16.00
Út: 8.00 - 12.00	13.00 - 17.00
St: 8.00 - 12.00	-
Čt: 8.00 - 12.00	13.00 - 17.00
Pá: 8.00 - 12.00	13.00 - 16.00

Pokladní hodiny ve směnárně a v oddělení devizových účtů jsou každý den odpoledne o 1 hodinu kratší.

Přejeme všem pracovnícím hostivické spořitelny, aby se jim v novém působišti dobře pracovalo a všem klientům a zákazníkům, aby byli s jejich službami jen a jen spokojeni.

A. K.

Návrh harmonogramu výkopových prací pro přípojky voda - plyn na stavbě Hostivice - Litovice

V jednotlivých etapách je počítáno s výkopem pro montáž přípojek. Vlastní montáž bude prováděna až po probourání vstupů do budovy. Po kontrole přípojky pracovníkem plynárny bude přípojka zasypána.

- 1.etapa: 26.4. - 30.4. - ul. 5. května + Jenečská od čp. 875 - 877
- 2.etapa: 3.5. - 7.5. - ul. Mládežnická + Jenečská od čp. 875 - 924
- 3.etapa: 10.5. - 14.5. - ul. Česká
- 4.etapa: 14.5. - 21.5. - ul. Prostřední
- 5.etapa: 21.5. - 28.5. - ul. Litovická + osazování poklopů
- 6.etapa: 28.5. - 30.5. - provádění takové zkoušky.

Postup při řešení dopravní situace v Hostivici.

Na doporučení orgánů činných v řízení silničního provozu MÚ objednal odborné posouzení a vypracování návrhu dopravně bezpečnostních opatření při průtahu silnice I/6 /Karlovské/ a ulice Komenského. Očekáváme, že stanovisko odborného orgánu nám umožní vyžadovat opatření ke zklidnění dopravy v Hostivici. Pozvali jsme a máme příslib pana ministra Stráského, že se účastní veřejné schůze občanů v Hostivici v druhé polovině května. Požadujeme jako částečné řešení do doby vybudování nové dálnice alespoň zákaz průjezdu těžkých vozidel směrem z Prahy. O postupných výsledcích budeme podávat průběžné informace.

Rychlodráha Praha - Kladno je připravována jako privátní podnik s účastí zahraničního kapitálu. Jednání povede společnost PRAK se základním jměním 5 mil. Kč, ve které mají účast Hlavní město Praha 30%, Kladno 25%, Praha 5%, Ministerstvo dopravy 15%, Investiční banka 15%, CAPA, a. s. 5% a Sdružení obcí Hostivice, Jeneč, Malé Přítočno a Velké Přítočno 5%.

Pokračování v tomto záměru, který má souhlas České vlády, je závislé na finančních možnostech.

M a t e ř s k á š k o l a má nové telefonní číslo: 302 1304

nás i nadále zajímá. V minulých dnech se k zamýšlenému prodeji vyjadřoval Okresní úřad Praha-západ s ohledem na zákon o ochraně památkových objektů, který zajišťuje přednostní právo nabídky prodeje pro Český stát. Okresní úřad koupit objekt za 10 mil. Kč odmítl. Upozornil ovšem současného vlastníka i zájemce o koupi tohoto objektu na všechna nebezpečí případného převodu majetku vyplývající z podaných žalobních návrhů zpochybňujících předchozí prodeje. Doporučil počkat na právoplatné rozhodnutí soudu. Je ovšem na vlastníku i novém zájemci, zda se tímto pokynem bude řídit. Jsme přesvědčeni, že to je jedině správný způsob a právní řešení zvítězí nad dravostí podnikání.



M. Z.

Proč byly v Litovickém parku pokáceny vzrostlé stromy?

Odpovídá pan Vladimír Kukačka, předseda komise životního prostředí.

"Tři smrky a jeden jeřáb byly pokáceny z těchto důvodů:

- jeřáb byl ve špatném zdravotním stavu
- dva smrky, které byly před léty vysázeny v tak těsné blízkosti lip, že lípám bránily v růstu, musely jim nyní ustoupit, neboť lípa je strom mnohokrát cennější než smrk
- třetí smýcený smrk zase uvolnil místo pro růst svých dvou sousedů. Tato skupinka smrků byla opět vysázena těsně vedle sebe a u stromů nebyl včas udělán průklest. Nyní proto, aby se alespoň dva z nich mohly plně rozvíjet, musel být jeden obětován.

Pokácené stromy byly nabídnuty a. s. Lesy. Připomínám, že všechny stromy byly v Hostivici v období 1992 - 93 smýceny na základě odborného posudku a s povolením Okresního úřadu Praha-západ. Podrobné informace o stromech určených ke smýcení včetně zdůvodnění, proč tomu tak bude, byly otištěny v HM č. 10/92.

Letos bylo dosud ve městě vysázeno 30 bříz, 20 lip, 1 kaštan a 50 keřů. 50 kulových javorů, které mají být vysázeny podél Karlovarské silnice, podél Litovického parku a v Cihlářské ulici se na svá místa dostane, jakmile budou dodány".

.....
Je dobré být z křemene - pokud to neznamená natvrdo!

Z POLICEJNÍCH DENÍKŮ

— MĚSTSKÉ POLICIE

17. 4. 1993 bylo telefonicky oznámeno, že v prostoru letiště "u kůlen" se ozývá střelba. Při obhlídce místa strážníci žádné stopy po střelbě nenalezli.

Ve dnech 24. a 25. 4. 1993 mmoží motorizovaní účastníci akce místního kynologického klubu nedovoleně parkovali na trávníku podél Komenského ulice. Všichni budou pokutováni.

Od 23. 3. do 25. 4. 1993 strážníci MP asistovali při měření rychlosti projíždějících vozidel po Karlovarské silnici. Úhrnem plných 120 hodin, což je v průměru 3 a 1/2 hodiny denně.

22. 3. 1993 ve 21.00 hod. signalizoval PAGE ALARM poplach v budově zvláštní školy. Pachatel z místa utekl, ale žádnou škodu nestačil způsobit.

— REPUBLIKOVÉ POLICIE

Bílý automobil VAZ 2106, kterého měl hostivický občan zaparkovaného u domu, zmizel bez stopy. Krádež ohlásil osobně RP ráno 19. 4. 1993.

5 chlebů, 50 housek, časopisy a noviny vykradl zloděj z bedny umístěné u prodejny "EVELINA" v Jenči. Majitelce obchodu způsobil škodu za 3 900,- Kč.

V 6.30 hod. 23. 4. 1993 bylo zjištěno vloupání do samoobsluhy Na pískách. Zloděj vytrhl ochrannou mříž, vyháčkoval okno a z obchodu ukradl cigarety, 12 lahví whisky, 34 kg uzenin a 4 kg kávy - sečteno ze 13 040,- Kč.

Červená Škoda 120 s pražskou SPZ, zaparkovaná večer 23. 4. 1993 na polní cestě za Starými Litovicemi přilákala neznámého lapku, sotva se osádka od vozu vzdálila. Rozbil boční okénko a z auta ukradl dámskou kabelku včetně dokladů i peněžní hotovosti celkem za 5 830,- Kč.

Moped Babeta, zaparkovaný před břevskou restaurací, i když zajištěn lankem se zámkem, zmizel v noci na 25. 4. 1993. Majitel tak přišel cca o 9 000,- Kč.

A. K.

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

PŘIVÍTALI JSME DO ŽIVOTA



Z NAŠICH ŘAD ODEŠLI

Stanislav Sláma 1941 21. 3. 1993
Bohuslav Rajm 1922 8. 4. 1993

VZPOMÍNKA



Dne 16. 5. 1993 uplynuly 2 smutné roky od chvíle, kdy byl cizí vinou přerován mladý a nadějný život našeho syna, ing. Martina Pasáka. Všem, kteří znali jeho veselou, kamarádskou povahu a vzpomenu na něj s námi, děkují rodiče, bratr a babička.

KULTURNÍ POŘADY

Zveme Vás na hudebně literární pořad

"VE SLUŽBÁCH PANÍ"

harfa, flétna a umělecký přednes Jan Kačer
zámek, středa 19. května 1993 - 19.00 hod.

POZVÁNÍ na VÝSTAVU

Ve dnech od 2. do 23. května 1993 vystavuje v zámecké kapli své obrazy vídeňský malíř

pan CHRISTOPH WEISSE

Svá umělecká díla vystavoval na samostatných výstavách v Basileji, Dornachu, několikrát ve Vídni, Grazu a Salzburku a účastnil se mnoha výstav kolektivních.

Zámecká kaple je otevřena od pondělí do pátku, od 9 do 17 hodin.

Koncertní vystoupení

DOLEŽALOVO KVARTETO

zámek, středa 9. června 1993 - 19.00 hodin.

K o n c e r t žáků hudebních kursů se koná v s o b o t u 5. č e r v n a 1 9 9 3 od 14.00 hodin v hale hostivického zámku.

Srdečně zveme všechny příznivce dětského muzicírování.

TANEČNÍ KURSY VE FOTOGRAFII J. LUKÁŠKA

můžete zhlédnout ve II. vstupní hale v přízemí zámku. Fotografie byly pořízeny 30. března 1993, kdy do ukončení tohoto ročníku hostivických tanečních zbývaly ještě tři lekce.

Do dalšího ročníku tanečních

kursů v Dělnickém domě v Hostivici se můžete hlásit již nyní. Zvláště chlapci jsou vítáni. Kursy budou zahájeny 7. září a probíhat budou každé úterý od 18.15 hodin až do 7. prosince 1993.

Ve stejném termínu budou též pokračovat

kursy pohybové a společenské výchovy pro děti

od 9 do 13 let, vždy od 17.00 hod, též v úterý.

Kursovné, které je třeba uhradit zároveň s podáním přihlášky - v redakci Hostivického měsíčníku v přízemí zámku, každý čtvrtek od 8.00 do 12.00 a od 13.00 do 18.00 hod., ve výši:

děti: 190,- Kč
dívky (včetně doprovodu): 400,- Kč
chlapci: 200,- Kč
loňští absolventi (chlapci): 100,- Kč

KINO

č e r v e n



- | | | |
|----------|--------------------------------|---------|
| 1. | Harley Davidson a Marlboro Man | USA |
| 4., 5. | Krvavý román | ČR |
| 8. | Extrémní předsudek | USA |
| 11., 12. | Komando | USA |
| 15. | Smažená zelená rajčata | USA |
| 18., 19. | Rej výtržníků | Francie |
| 22. | K 2 | GB |
| 25., 26. | Noční můra v Elm Street 5. | USA |
| 29. | Jdi do toho! | USA |

KOPANÁ



so 29.5. dorost	- Černošice	10.15
	RKZ Rakovník - Hostivice (15.45)	17.00
ne 30.5. Jeneč	- žáci	10.00
so 5.6. Mníšek	- dorost (8.45)	10.15
	Hostivice - Lety	17.00
ne 6.6. žáci	- Zbuzany	10.00
	Rudná - Kročehlavy	17.00
so 12.6. dorost	- Jílové	10.15
ne 13.6. Zdice	- Hostivice (16.00)	17.00
so 19.6. Hostivice	- Hostomice	17.00
ne 20.6. Rudná	- VTJ Slaný	17.00

INZERCE



PRÁCE U GROUP 4 SECURITAS, a.s. JE PŘÍLEŽITOSTÍ PRO VÁS!

Bezpečnostní pracovník

- není třeba předchozích zkušeností: poskytneme vám potřebnou přípravu
- možnost uspokojivé kariéry v týmu profesionálů
- elegantní uniforma
- sociální jistoty
- náborový příspěvek 4 000,- Kč
- možnost zaměstnání i v Hostivici.

Jste-li starší 21 let, čestní, zdraví, bezúhonní, svědomití, zodpovědní a ochotní poctivě a tvrdě pracovat v nepřetržitém provozu, volejte:
Praha 691 9030, 278 460, pište: Chelčického 45, 130 00 Praha 3.

PŘIJĎTE NÁS NAVŠTÍVIT!

V pracovní dny mezi 14.00 - 17.00 hod.
STAŇTE SE PROFESIONÁLY!

Příjmu důchodce pro hlídání parkoviště naproti Dělnického domu v Hostivici. Osobní kontakt nutný. Informace na tel. č. 798 2568 nebo přímo na parkovišti v kiosku "OBČERSTVENÍ".

Příjmu schopného důchodce - důchodkyni pro občasné vyřizování na úřadech. Plat podle dosažených výsledků. Informace na tel. 798 2568 nebo osobně v kiosku "OBČERSTVENÍ" na parkovišti proti Dělnickému domu.

Městský úřad Hostivice

příjme
pro místní kino topiče.

Pracovní úvazek 3 dny v týdnu. Informace podá pan Zdeněk Minařík, kino - út., pá., so..

Vydáno nákladem města Hostivice

Řídí: Redakční rada: S. Plicka (předseda),
M. Zvára, A. Tejnor, K. Šícha, J. Šarše,
J. Stejspal, J. Pergl, E. Hrbková
ilustrace: V. Stanislav

Vedoucí redaktor: A. Křížková

Otištěné názory nemusejí být totožné se stanoviskem redakce. Uzávěrka 24. dne v měsíci.

Tiskne: EDITPRESS Rudná

Předáno do tisku: 6.4.1993

cena: 2,- Kč

Koupím rodinný domek nebo stavební parcelu na hezkém místě v Hostivici.

Tel.: 736 497 nebo 0189/2677 (byť)

Potřebujete kuřata, kachňata, housata, ... ?

Přijímáme objednávky na nosné kuřice, broilery, krůčata, kachňata a housata k prodeji v dubnu až červnu 1993.

Bližší informace na telefonu: 0311/962 358 nebo 9311/962460. Písemně na adrese: Jan Veselý, Chrustenice 136, 267 12 Loděnice.

Hledáme pronájem skladových temperovaných prostorů asi 100 m².

Informace: ing. Durdíková, pí. Smolová
tel.: 395 254

Podnikajte s GEMATRIXEM

CHEMICKÁ ČISTÍRNA
textilu, oděvů, kůží a kožešin

nabízí novou podnikatelskou aktivitu pro současné i budoucí podnikatele:

Sběr textilu, kožešin a kůží pro chemické čištění

Pro sběrnou stačí vyčlenit pouze část stávajícího obchodu, skladu nebo jinou plochu cca 20m² (garáž, prádelna apod.).

GEMATRIX vám pomůže se základním vybavením. Ve spolupráci s firmou Svedia vám můžeme nabídnout i další podnikatelské aktivity

- prodej oděvů v nízkých cenových hladinách (v konfekční formě)
- prodej kosmetiky z dovozu (Francie, Švédsko) v dostupných cenách.

Informace: GEMATRIX, spol. s r.o.

Dr. Janského 953, 252 28 Černošice II,
tel. 6434 547, 563 M.Stejskalová, I.Kratochvílová
nebo 991/4748 p. Jiroušková - 18.30-20.00 hod.