

# ZPRÁVY O ZÁVODĚ

## Organ MNV a Osvětové besedy v Hostivici

Číslo 1.

Led en 1967



VŠEM NAŠÍM ČTENÁŘŮM A SPOLUPRACOVNÍKŮM PŘEJEME

V ROCE 1967

MNOHO ZDRAVÍ, SPOKOJENOSTI, ŠTĚSTÍ A V ZAMĚSTNÁNÍ

MNOHO PRACOVNÍCH ÚSPĚCHŮ



Redakční kolektiv.

### K zavádění místních poplatků

Národní shromáždění připravuje nový zákon o národních výborech, ve smyslu jednání XIII sjezdu KSČ, o jejich postavení v naší socialistické společnosti. Úkoly NV mají být uzpůsobeny i novým podmínkám řízení a plánování národního hospodářství. Musí zde být skloubeny cíle politické, ekonomické s obsahem všestranné činnosti státního orgánu.

ÚV KSČ přijal již řadu opatření k dalšímu posílení pravomoci a odpovědnosti NV i pro rozvoj občanské samosprávy. Úkolem NV bude zabezpečovat život a potřeby obyvatel ve vlastním územním obvodu. K tomu musí plně využívat ekonomických, organizačních i správních podmínek. Byla posílána ekonomická samostatnost NV tím, že mohou zavádět určité místní poplatky, že obdrží 1 % z hrubého důchodu podniků oborově řízených (ovšem o to bude snížena dotace z vyššího rozpočtu), dále obdrží část daně zemědělské. Ekonom. situace NV může být zlepšena dobrovolnými příspěvky od hospod. organizací i občanů pro budování obecně prospěšných zařízení.

Veřejné zasedání MNV v Hostivici dne 21.10. 1966 schválilo zavedení některých místních poplatků a občanstvo o tom informujeme opisem úřední vyhlášky. Přebytky hospodaření nebude již MNV odvádět do stát. pokladny, ale bude tvořit vlastní rezervní fond pro další rozvoj obce, ze kterého budou uhražovány výdaje na akce investičního charakteru, včetně svépomocných akcí, jako je tzv. akce "Z". Bude nadále záležet na pochopení občanstva jak pomůže při budování vlastní obce dobrovolnou prací, neboť čím více se získá dobrovolnou prací, tím více bude možno posílit rezervní fond a provádět pak práce investiční povahy o vyšším nákladu. Co si sami nevytvoříme - nikdo za nás neudělá. To je třeba mít stále na paměti.

### Poznámka k veřejnému pořádku v naší obci

Úroda zemědělských plodin byla bohatá, obilí bylo sklizeno takřka beze ztrát. Požár se během žni nevyšlytl. Podzimní sklizeň proběhla až na malé výjimky také dobře.

Někteří naši občané si přisvojili heslo: "co jiný zasel, já sklízím" anebo: "co je tvoje, to je moje". Takoví občané se zaměřili na rozkrádání zemědělských plodin a nelitovali ani noční doby, kdy odnášeli, co se odnést z pole dalo, jenom aby jejich domácí zvířectvo mělo dostatek zásob. Takové občany ještě v naší obci máme.

Kdyby poslanec obvodu přišel a požádal takové občany o pomoc při zvelebování obce, zajisté by nepochodil. Oni totiž takoví bbčankové jsou nemocní, nemohou se namáhat, nemohou se ohýbat - jsou samá bolest, ale na sklizni se nezaslouženě podílí. Je na nás všech, abychom na takovéto živly ukazovali a stále je odhalovali. Dalo by se tomu zabránit. Stálo by snad za úvahu, zda by ČSSS a JZD nemohly úrodu zajistit hlídačem i v noci. Mzda vynaložená na nočního polního hlídače, který by hájil majetek by nebyla marná a to, co se neoprávněně z polí odnese, by přispělo pro celou společnost daleko více. Budeme-li odhalovat takové případy, snad si takoví občané uvědomí, že škodí také i sobě. Řekne se trestat takové lidi. Stejně tak se však říká, že není-li žalobce, není soudce.

Máme také v naší obci několik mladších občanů, kteří narušují veřejný pořádek svým neukázným chováním, jak na ulici, tak i při tanečních zábavách, v kině apod. V měsíci říjnu byl projednáván takový případ narušování pořádku mladistvými. Dva mladí občané z naší obce se zodpovídali před KVP a byli potrestáni dosti citelnou pokutou

za přestupek § 19 podle zákona 60/61 - narušování pořádku v kině v Hostivici. Jednomu byla udělena pokuta ve výši 100 Kčs - byl to jeho první přestupek, a proto KVP navrhla tuto nízkou pokutu. V druhém případě však šlo o mladíka, který byl již několikrát trestán jak KVP, tak i MLS, a proto komise došla k závěru, potrestat viníka pokutou ve výši 300 Kčs.

KVP se obrací zároveň na majitele domů a zahrad, aby upravili větve stromů, které přesahují na chodníky tak, aby neohrožovaly bezpečnou chůzi chodců.

Majitelům domácího zvířectva připomínáme, že na ulice a veřejná prostranství nesmějí vypouštět slepice, husy, psy a veškeré domácí zvířetvo. Neuposlechnutí tohoto nařízení je trestné.

K ochraně vlastního majetku připomínáme preventivní dodržování protipožárních předpisů. Tomuto upozornění je třeba věnovat velkou pozornost zvláště v zimním topném období. Zabrání se tak národohospodářským škodám, které jsou vlivem požárů v rámci celého státu značné.

Dále KVP upozorňuje, že je doba sánkování, a proto žádá rodiče, aby upozornili včas své děti, že sánkování po ulicích, silnicích a veřejných cestách je zakázáno. Pomohou tím sami k zabránění zbytečných úrazů jak sánkujících dětí, tak i všech našich spoluobčanů.

V zimním období, až napadne sníh a opět nastane doba náledí, je třeba, aby všichni majitelé domů nebo jejich zástupci sypali chodníky a prostranství před domy drnou hmotou - zamezí se tím častým a zbytečným úrazům.

Děkujeme za vaše pochopení.

Komise  
pro ochranu veřejného pořádku

- o - 0 - o

Po zrušení lékárny (protože se nenalezly vhodující vhodné prostory), byla od 1.VI.1966 zřízena výdejna léků ve zdravotním střed. v Hostivici ve II.p. a vybavena vším zařízením, které se dle předpisů požadují pro výdejnu. Vzhledem k prostoru místnosti a pak že je výdejna v podkroví, bylo nařízeno vyššími zdrav. orgány, že výdejna bude zásobena jen hotovými přípravky v normách jak co do sortimentu, tak do množství. Především mají být vydávána léčiva na předpisy lékařů; volně prodejné léky je možno dostat za hotové. Výdejna na léky je prozatím řešením z nouze. Výdejnu vede Ph.Mr.Dr. Weberová, pracovní doba je

P	8,45 - 17,45 (s 1/2 hod. polední přest.)
Ú	8,45 - 16,30
S	8,45 - 17,45
Č	8,45 - 16,30
P	8,45 - 18,00
So	8,45 - 12,00

Je samozřejmé, že veterinární sortiment není plně zastoupen; je na skladě pro drobné chovatele: Plastin, Infadin forte, Cholesol.

V budoucnu se počítá s velkou, moderně vybavenou lékárnou - bude-li budova - tak, aby odpovídala stát. normě pro výstavbu lékáren. Kdy? - to záleží na Vás všech, aby spádová obec Hostivice měla zas svoji lékárnu.

Ph.Mr.Jiří Vopršálek.

Výdejna léků je správně podřízena lékárně v Řeporyjích, odkud jsou dodávány připravované léky, které možno skladovat. Jsou to některé masti (pro kožní a dětskou ordinaci), borová voda, kyslíčnick vodičítý, Hoff. kapky a kozlíkové, větro-

vá voda, tekutý pudr, hypermangan, benzin, náplastě, vata, obvazy, lípový květ, heřmánek. Pokud se ukáže opakovaná spotřeba, sortiment se rozšíří.

Stalo se v několika případech, že dokonce na předpis vystavený ve zdejší zdrav. střed. lidé sháněli léky po lékárnách v Praze bezvýsledně (ač lék byl stále na skladě ve výdejně!) a přišli pak až s lékařským předpisem propadlým! Doba platnosti receptu: z pohotovosti 24 hod., antibiotika 3 dny, ostatní předpisy týden.

Ph.Mr.Dr. Weberová  
OUNZ Praha-západ  
Lékárna 10-05  
Hostivice, náměstí 17.

- o -

## Rada MNV v Hostivici

### V Y H L Á Š K A

o zavedení nových místních poplatků:

- poplatku za užívání veřejného prostranství
- poplatku ze vstupného
- poplatku ze psů.

#### I. Část všeobecná:

Předpisy o shora uvedených poplatcích vydalo ministerstvo financí ve vyhlášce č. 67 ze dne 11.8.66, uveřejněné ve Sbírce zákonů částka 25/66. Vyhláška vychází z vládního usnesení č. 106/66 k provedení výsledků celostátní konference NV a umožňuje všem NV nižších stupňů zavádět tyto nové poplatky místní. Zavádění těchto poplatků nemá jen význam pro získání dalších příjmových zdrojů, ale má též pomoci při prosazování veřejného pořádku. Přitom získané prostředky z nových poplatků budou použity především k budování různých zařízení, sloužících občanům.

Výše poplatků není u všech NV stejná a je přizpůsobena místním podmínkám. Aby nedošlo k rozdílnému stanovení výše poplatků z hlediska místních podmínek v rámci okresu, schvaluje zavedení a vybírání místních poplatků ONV Praha-západ.

V naší obci byl návrh na výši poplatků projednán ve finanční komisi dne 12.9.66, odsouhlasen v radě MNV dne 23.9.66, projednán s občany na veřejném zasedání dne 21.10.66 a po písemném souhlasu fin. odboru ONV Praha-západ stanoven v tomto rozsahu:

#### II. Poplatek za užívání veřejného prostranství:

##### 1) Veřejné prostranství

a) Za veřejné prostranství se považují veškeré silnice, ulice, náměstí, cesty, chodníky, sady, parky a jiné volné plochy, které jsou v evidenci MNV v Hostivici.

b) Předmětem poplatků je zvláštní užívání veřejného prostranství, a to k umístění stavebních, prodejních nebo reklamních zařízení, k postavení zařízení lunaparků a jiných atrakcí, k prodeji lesních plodin, zemědělských nebo květinářských výrobků, k trvalému parkování motorových vozidel mimo hlídané parkoviště a ke skládkám všeho druhu.

c) Poplatek platí organizace a občané, kteří užívají veřejného prostranství způsobem uvedeným pod písm. "b" tohoto odstavce.

d) O bezplatném užívání, popřípadě o jiných úlevách v jednotlivých případech ke zmírnění nebo odstranění tvrdosti, může na zdůvodněnou žádost uživatele rozhodnout finanční komise MNV Hostivice.

## 2) Sazby poplatků

- a) 1) Reklamní zařízení samostatně postavené a zapuštěné do země, reklamní stojany, stožáry s nápisy, tabule na sloupech, různé upoutávky a podobná zařízení za trvalé umístění
- |       |     |       |
|-------|-----|-------|
| ročně | Kčs | 100,- |
|-------|-----|-------|
- 2) Stánky, samostatné přístřešky, dílny, skladiště a podobná zařízení za 1 m<sup>2</sup> zabrané plochy
- |       |     |      |
|-------|-----|------|
| ročně | Kčs | 20,- |
|-------|-----|------|
- b) Užívání místa pro kolotoče, střelnice apod. zábavní zařízení (včetně dopravního vozidla)
- |              |     |      |
|--------------|-----|------|
| denní paušál | Kčs | 60,- |
|--------------|-----|------|
- c) Užívání místa při prodeji na veřejném prostranství za 1 den:
- 1) Z nůše, ošatky, koše, tašky apod. nebo z prodeje na zemi
- |     |     |
|-----|-----|
| Kčs | 1,- |
|-----|-----|
- 2) Ze stánků, pultů, ručních vozíků, káry, z 1-2 beden apod. a to i před vlastní prodejnou
- |     |     |
|-----|-----|
| Kčs | 2,- |
|-----|-----|
- 3) Z auta, traktoru, vozu a více než 2 beden (z auta, vozu, z kterého se neprodává a stojí vedle postaveného stánku, se neplatí)
- |     |      |
|-----|------|
| Kčs | 10,- |
|-----|------|
- 4) Při denním používání místa pro kiosk, pevný i přenosný stánek
- |                |     |      |
|----------------|-----|------|
| měsíční paušál | Kčs | 40,- |
|----------------|-----|------|
- 5) Při prodeji vánočních stromků na zemi za 1 m<sup>2</sup> zabrané plochy denně
- |     |      |
|-----|------|
| Kčs | 0,30 |
|-----|------|
- 6) Reklamní zařízení samostatně umístěné, nezaobdované, zasahující více než 10 cm do veřej. prostranství
- |       |     |     |
|-------|-----|-----|
| denně | Kčs | 1,- |
|-------|-----|-----|
- d) Užívání místa při provádění staveb: U stavebně povolených akcí a kde MNV určí výměru skládky a přiměřenou lhůtu ke skládání, se nevybírá žádný poplatek. U akcí, překračujících stanovenou časovou lhůtu a nebo stanovený rozsah zabrané plochy - za každý zabraný 1 m<sup>2</sup> plochy
- |       |     |     |
|-------|-----|-----|
| denně | Kčs | 1,- |
|-------|-----|-----|
- e) 1) Za uložení (složení, vyplození) zboží a výrobků neurčených k prodeji, materiálů, rumů, popela a jiných předmětů k jakýmkoliv účelům z 1 m<sup>2</sup> zabrané plochy denně
- |     |     |
|-----|-----|
| Kčs | 1,- |
|-----|-----|

Překročí-li doba užívání veřejného prostranství lhůtu, na níž bylo užívání povoleno, bude sazba zvýšena na dvojnásobek. Doba a rozsah užívání stanoví komise pro výstavbu.

- 2) Za stanování na vyhrazeném místě za 1 stan
- |       |     |     |
|-------|-----|-----|
| denně | Kčs | 2,- |
|-------|-----|-----|
- f) Parkování vozidel - do doby zřízení hlídaného parkoviště:
- 1) Za osobní auto při soustavném anebo opakovaném užívání veřejného místa za každý započatý měsíc
- |         |     |      |
|---------|-----|------|
| měsíčně | Kčs | 10,- |
|---------|-----|------|
- 2) Za motocykly při soustavném anebo opakovaném parkování
- |         |     |     |
|---------|-----|-----|
| měsíčně | Kčs | 5,- |
|---------|-----|-----|
- 3) Za nákladní auta při soustavném nebo opakovaném užívání veřej. prostranství
- |                 |     |     |
|-----------------|-----|-----|
| denně za 1 auto | Kčs | 2,- |
|-----------------|-----|-----|
- 4) Za používání veřej. prostranství uskladňovacím vraků a při neoprávněném provozování opravářské činnosti po živnostensku
- |                |     |     |
|----------------|-----|-----|
| denně za 1 kus | Kčs | 2,- |
|----------------|-----|-----|
- (zaplacení poplatku nenahrazuje souhlas k provádění uvedených oprav neoprávněnými osobami).

## 3) Ohlašovací povinnost:

Před použitím veřejného prostranství k účelu skladování, umístění stánků, kiosků, reklam, stožárů, provádění překopů apod. jsou organizace i občané povinni vyžádat si nejméně 1 týden předem souhlas komise pro výstavbu MNV v Hostivici, jinak se vydávají nebezpečí, že při zjištění používání veřejného prostranství bez povolení bude jim vyměřena dvojnásobná sazba, uvedená v odst. 2 této vyhlášky.

## III. Poplatek ze vstupného

a) Tento poplatek bude vybírán ze vstupného při představeních zábavního charakteru, jako jsou např. taneční zábavy, čaje a jiné zábavní pořady spojené s tancem. Poplatek nebude vybírán z pořádaných podniků, u nichž převládá vzdělávací, politicko-kulturní nebo sportovní složka (např. výstavy, přednášky, koncerty, divadelní a film. představení, taneční kurzy, sportovní podniky) a dále ze zábav, které občas pořádají masové nebo jiné organizace a výtěžku použijí k veřejným účelům. Eventuelní sporné případy bude řešit školská a kulturní komise MNV.

b) Poplatníky jsou organizace, občané, nebo sdružení osob, které hradí náklady spojené s pořádáním zábavy.

c) Poplatek bude vybírán paušální částkou podle průměrné kapacity sálu a ceny vstupenek, přičemž sazba činí 10 % základu poplatku.

Např. v Dělnickém domě je kapacita sálu při průměr. návštěvnosti 250 osob a cena vstupenky 6,- Kčs - základ poplatku je 1.500,- Kčs, z toho činí 10 % sazba 150,- Kčs.

## IV. Poplatek ze psů

a) Podle vyhlášky č. 161/1960 Sb. se v obcích s menším počtem obyvatel nežli 2 000 a v obcích zemědělského charakteru bez ohledu na počet obyvatel poplatek ze psů od roku 1961 nevybíral. Poněvadž tato úprava se neosvědčila, rozšířila vláda možnost vybírat poplatek ze psů i v uvedených obcích.

b) Poplatky se platí ze psů starších než 6 měsíců a činí 40,- Kčs za psa ročně. Od poplatků jsou osvobozeni služební psi, Svazarmu, myslivců a slepců.

c) Snížení, event. prominutí poplatku může ve výjimečných případech povolit na základě odvolání finanční komise MNV (např. držitelům hlídacích psů na samotách).

## V. Závěrečná ustanovení

a) Všechny shora uvedené poplatky se budou vybírat od 1. ledna 1967.

b) Vybírání poplatků provádí účtárna MNV v Hostivici.

Poplatek za krátkodobé použití veřejného prostranství je povinen zaplatit v hotovosti každý uživatel veřej. prostranství, včetně sociálních organizací, osobě, pověřené MNV v Hostivici na blokové potvrzení.

Poplatek za dlouhodobé použití místa a ze vstupného bude rovněž vybírat účtárna MNV v Hostivici a to platebním výměrem, který bude splatný do 15 dnů po doručení. Splatnost poplatku ze psů je vždy předem do 15.2. běž. roku (při vzniku během roku do 15. násled. měsíce).

Povinnost placení zaniká dnem, kdy poplatník oznámil, že užívání místa skončilo, zařízení bylo odstraněno a prostranství uvedeno do původního stavu.

Kdyby nebyl poplatek zaplacen včas nebo ve správné výši, může NV vyměřit penále ve výši 10 % částky včas nezaplacené, které je poplatník povinen zaplatit nejpozději do 15 dnů po doručení plat. výměru.

O řízení ve věcech místních poplatků platí předpisy vyhl. č. 16/1962 Sb. o řízení ve věcech daní a poplatků.

V Hostivici dne 1. ledna 1967.

Tajemník MNV: L.S.                      Předseda MNV:  
Arnold Štěpán, v.r.                      Chaloupka, v.r.

o - o - o

Letošního roku, tak jako minulá léta, přihlásila se naše obec do soutěže o "Vzornou obec okresu Praha-západ". Jedním z kritérií této soutěže je odevzdávka vajec a sena. Výkup vajec provádí místní prodejna zeleniny - vedoucí pí. Arnoldová, seno je možno odevzdat místnímu JZD nebo do výkupu Ruzyně, ovoce vykupuje sběrna v Jenči.

Jako další úkol z tohoto závazku plyne pomoc zemědělským závodům v době špičkových prací, tj. jarní a podzimní řepa, žnové práce a pomoc při sklizni sena. Žádáme všechny občany, aby v rámci svých možností přispěli ke splnění této soutěže tak, aby se naše obec zařadila mezi nejlepší na okrese.

Za zemědělskou komisi:  
V. Jarkovská.

o - o - o

#### Hostivická hudební kronika

Jistě by byla škoda, kdyby upadla v zapomenutí jména muzikantů, kteří po desetiletí vyhrávali našim dědům, otcům a někteří i nám mladším při všech možných příležitostech, jako tancovačkách, veselkách, pohřbech, průvodech a slavnostech.

Prvním kapelníkem v Hostivici byl asi Josef Hymel, krejčí a klarinetista, a členy jeho kapely jeho bratři Václav, trumpetista, a Karel, klarinetista. Byli to otcové Ferdý Hymela za školou a Václava Hymela, cukráře. Kapelník Josef Hymel po vyučení krejčovíně vstoupil dobrovolně do vojenské hudby, kde ztrávil 4 a půl roku. Pochopitelně, že za ta léta se stal z něho výborný klarinetista, který též hudbě vyučoval. Po návratu z vojny zavedl si živnost, avšak první světová válka učinila konec jeho životu.

Druhým kapelníkem byl Karel Soukup, povoláním zedník, Hostivice I. čp. 149 u nádraží, otec Karla Soukupa, zaměstnance pošty, a Jaroslava. Narodil se v roce 1881 a zemřel 15. 11. 1916 ve věku 35 let. Po návratu z vojny jako klarinetista sestavil si kapelu. Jak na fotografii z roku 1910 možno poznat, vidíme tam: Soukupa Karla, klarinetistu, Jos. Nedbala, Jana Vávru, Novotného z Jenče na trumpety, Matouška na trombon, Tomáše Krejzla a Václava Čermáka na baskřídlůvku, a Rečinského z Litovic na heligon. Škoda, že je fotografie ve zchátralém stavu a nelze ji použít k reprodukci do našeho zpravodaje. Viděli byste, jací to byli fešáci, semí vysloužilci od vojenských hudeb, mladí a všichni vousy pod nosem. Dnes už jsou všichni mrtví.

Po zemřelém Karlu Soukupovi převzal kapelu Tomáš Krejzl, který se narodil 1884 v Dobrovizi a do Hostivice se přišel v r. 1908. Ten rozšířil svou kapelu a svým dobrákým a slušným vystupováním získal si přízeň mnoha spolků. Jeho otec docházel z Dobrovize do Hostivice, kde vyučoval hudbě, a to v domě rolníka Trýby, nyní u Kubrů, v místnostech, kde nyní nikdo nebydlí (jsou to přízemní místnosti). Byla to vlastně jakási první hudební škola v Hostivici. Zde se naučilo hrát mnoho hostivických hudebníků, kteří po vojně hráli v kapele Tomáše Krejzla. Ta sestávala z

těchto hráčů:

Klarinety - Karel Pospíšil z Jenečka, Bohumil Fanta, mistr cihlář,  
baskřídlůvka - Tomáš Krejzl a Čermák Václav, oba z Hostivice  
křídlůvka - Tomáš Jabůrek z Jenče,  
trumpety - Vávra Jan z Hostivice a Nedbal Josef z Jenečka,  
trombony - Matoušek Ant. z Hostivice a Novotný Stanislav z Jenče,  
dále Šmíd Frant. z Hostivice na Es trumpetu, Rečinský z Litovic na heligon a na bubny Částka Fr. z Jenče a později Frant. Volf z Hostivice.

Mimo tento kádr chodili ještě další hudebníci, jako cihlář Strašlipka na klarinet, Koucký Václav na Es trumpetu, Horák Karel na cello, Fišer Václav na flétnu, Hynek Karel na klarinet, všichni z Hostivice. Pochopitelně, že mimo tyto uvedené hudebníky brával příležitostně i cizí, avšak ti nás tak nezajímají. Mimo hudbu dechovou hrával také tzv. "štrajch", tj. hudbu smyčcovou, ale ta nebyla v té době tak populární, a proto se držme dechovky. Z výše uvedených hudebníků žijí dosud Částka Frant., Strašlipka Ant. a Fišer Václav. Kapela Tomáše Krejzla existovala až do roku 1948, kdy zemřel. Jeho pohřbu se zúčastnily dvě hudby.

Mimo tohoto kapelníka utvořili si kapely František Malý, nar. 1900 a zemřel v r. 1951, a Frant. Šmíd, řasádník a později sadař. Prvné jmenovaný se do Hostivice přišel, a tak většinu her měl mimo Hostivice. V jeho kapele se už setkáváme s novými tvářemi hráčů, kteří hrají dosud jako Vodehnal Antonín klarinet, Sotona Sláva křídlůvka, Línek Jaroslav ml., baskřídlůvka, Svoboda Frant. Es trumpeta, Diviš Frant. křídlůvka, Línek Jar. starší trombon a dnes již mrtvý Volf Frant. bubny.

Dalším kapelníkem se stal Jan Kůrka, poštovní zaměstnanec, který se však věnoval hlavně hudbě smyčcové. V té době hrával smyčcovou hudbu v Hostivici populární Jan Rybář z Drahelčic a Jan Kůrka jako jeho bývalý hráč převzal po něm téměř všechny jeho hry a část notového archivu. Měl zvláštní smysl pro hodnotné a líbivé taneč. kousky. Hrával několik let u vojenské hudby na housle a baskřídlůvku, na kterou uměl znamenitě hrát. Bohužel choroba, kterou si přinesl z války (malárie), jej vyřadila ze hry na dechové nástroje. Starší návštěvníci sokolského biografu, kteří chodili na něm filmy, se jistě pamatují na smyč. kvarteto ve složení Kůrka Jan, Seifert Stanislav housle, Hořejší Karel violoncello, a Seifert Josef - piano. V té době se mnoho návštěvníků seznámilo s úryvky různých operet, hodnotných předeher k operetám, valčíkům s introdukciemi i kodymi.

V jeho smyčcové kapele hráli tito členové: Fišer Václav flétnu nebo housle, Havlíček Václ. st. housle, Frant. Řehák flétnu, Antonín Vodehnal, Boh. Fanta klárinety, Josef Šabata ze Sobína hoboj nebo klárinet, Josef Panuška a Tomáš Soukup cornet, Josef Seifert trombon, Seifert Stanislav a Šmíd Frant. z Hostivice lesní rohy, Sedivý Jan na basu, Houška Karel a Nedvěd Václ. z Jenče na housle, Pospíšil Karel a Hořejší Karel na violoncello a Frant. Volf na bubny.

Od této hudby brzo přešel na jazz a jeho hráči byli: Jan Kůrka housle, Jiří Mihule z Veleslavína a Mirek Zimák saxofony, Panuška Josef trubka, Chrástný Josef trombon, Ferd. Černý bubny a Seifert Josef piano.

Zemřel, dočkav se našeho osvobození, v roce 1946, v necelých 50 ti letech.

Zatímco v Hostivici bylo muzikantů a kapelníků dost, v Chýni se ujal této nevděčné funkce známý rybářovský trombonista a baskřídlůvák Karel Línek, strýc našich hostivických Linků. Začal kolem sebe shromažďovat mladé hochy a vyučovat je hudbě na plechové nástroje. Vychoval řadu zdatných muzikantů. Pak se přestěhoval do Hostivice a nějaký čas pokračoval ve výchově mladých hudeb-

níků, ale choroby a částečná ztráta sluchu ho z další činnosti vyřadily. Jedním z linkových vyučenců byl i kapelník Frant. Hokův, nar. r. 1907, který si po voj. službě u hudby založil v r. 1951 svoji kapelu. Její kádr tvořili tito hudebníci: Pospíšil Karel a Kaucký Karel. klarinety, Doubrava Fr., Rečinský Jar. a Svoboda Frant. - Es trumpety, Volek Frant., Hokův Frant. a Vanha Josef bas-křídlovky, Kloubek Sláva z Chýně křídlovky, Líněk Jar. st. trombon, Pozemský Karel z Cerv. Ujezda heligon a Kolařík Ant. a Částka Frant. bubny a činely. Křídlovky zpočátku hráli většinou cizí hráči a teprve později Tomáš Jabůrek z Jenče a Diviš Fr. a klarinet Ant. Vodehnal. Později přibyl na trombon Saifrt Josef. Her mívá tolik, že hrával často i na 3 - 4 místech současně. Pochopitelně, že měl zjednáno hodně cizích hráčů. Hry měl nejen v Hostivici v Dělnickém domě, ale i v širokém okolí a někdy i v Praze. Vrcholu se svou hudbou dosáhl, když po vykonané zkoušce v rozhlase byl přijat na několik vystoupení. Bylo to v roce 1939. První máje hrával hodně v Praze (Maana na Zvonáče 3x), Penicilínce v Roztokách u Prahy a v Hostivici na veřejných cvičeních, hlavně proletář. tělovýchovy hasič. sboru, na různých politických průvodech v Praze a podobně.

Veliké oblibě se těšily autobusové hudební zájezdy do různých míst v republice, jako: lázně Libverda, Mariánské Lázně, Liberec, jezero na Lípě, Jánské Lázně, Český Krumlov apod.

Po roce 1948 byly zrušeny kapelnické soukromé koncerty a každá hudba musela mít svého zřizovatele. Hostivická dechová hudba patří od té doby pod Osvětovou besedu a tvoří ji hráči: Kučera Karel - křídlovka, též vedoucí, Sotona Sláva - zástup. vedoucího a křídlovka, Líněk Jar. mlad. a Josef Vanha z Jenče bas-křídlovky, Vodehnal Ant., Kaucký Karel a Mirek Zachariáš klarinety, Doubrava Frant., Honzineiman Jos. a tragicky zahynulý Jar. Rečinský - Es trumpety, Miloslav Kubišta, Hokův Frant. - trombon, Saifrt Josef - heligon, Částka Frant., Kadeřábek Václav a Kolařík Ant. bicí nástroje. Kapela hraje dosud.

Končím o dechových kapelách v Hostivici a než přejdu k dalšímu pokračování o jazzu, uvedu jednu historiku, kterou jsem slyšel od starých mazáků, když jsem začínal hrát. Ti všichni byli na vojné a měli německé komando, a proto, ty výrazy často zkromolené. Tomáš Soukup z Jenče byl výborný křídlovák a tudíž autorita mezi ostatními hudebníky. Sloužil jako většina u hudby v "Salcpurku" u pěšáků. Vodili unavené pěšáky z "exerciplacu" do kasáren a musili jít kolem jiných kasáren, kde sídlili "Jägeri". Ti měli v "probsalu" "probu" a "regimentatambor" právě zarazil, když šli pěšáci okolo a hráli "marš", kde prý Soukup držel vysoké B přes půl Salcpurku. Druhý den vzkázal "deligentovi", který měl Soukupa v kapele, aby ho k němu poslal. Když přišel Soukup do "probsalu" k "Jägerům", kde shromáždil deligent svoje "flighornisty" kolem Soukupa a ten musel vzít toto vysoké B bez jakékoliv přípravy. Hudebník, znalý věci víc, co to je, vzít toto B před konkurencí. Po vystoupení prý kapelník ne zrovna lichoťvímá a vybranými slovy udělal proslav k svým flighornistům. Tuto historiku jsem slyšel vyprávět několikrát a vždy následovala velká chvála Soukupa.

## II.

Po tzv. Protektorátě vznikl jazzový orchestr, jehož "duší" byli Josef Fišer mladší - saxofon, klarinet a flétna, Václav Havlíček - bass, a Josef Černoch trubka. Vedoucího si udělali Karla Kučera - housle a trubka.

Dále v souboru hráli: Josef Saifrt piano a pozoun, Plecháč Lumír piano, Kadeřábek Václav a Malina Karel - saxofony. První trumpetista a I. pozounista byl obvykle přijednáván z cizích kapel, jako Kadeřábek Jan, Matoušek, oba z Prahy, Kozohorský a Pomezný z Jíonic, Frant. Pilný a Ketrner Ant. z Dobrovíz. Orchestr byl v té době ve velké oblibě a hrával v širokém okolí, ba i v Praze, avšak po odchodu "duší" klesal v úrovni, až zanikl.

Po zániku vznikl jazz Václava Hatschbacha, avšak ani ten neměl dlouhého trvání a po jeho odchodu na vojnu zanikl. Po příchodu z vojny se dále hudbě nevěnoval.

V roce 1963 se utvořil nový jazzový orchestr pod patronací AZKG-Praha, odbočka v Hostivici a vedoucím se stal Václav Hatschbach a zástupcem Sláva Sotona.

Hraje ve složení Hatschbach Václav a Josef Schuchman saxofony, Sotona Sláva trubka, Líněk Jaroslav mladší tahový pozoun, Karel Měšťan z Bílé Hory bicí nástroje, Kubišta Vlastimil basu a Saifrt Josef piano. Jako první zpěvák s námi začínal Mirek Johanovský a potom Mirek Bílek, první zpěvačka Marie Potůčková, pak Kratochvílová a nyní Jindř. Grossová. Tento orchestr se těší značné oblibě a několikrát se již prosadil na tanečních zábavách v Praze.

To by tak byla ve zkratce historie hostivických hudebníků a jejich kapelníků. Není možné nezpomenouti na jiné hudebníky, kteří sice neměli kapelnictví, ale mají velkou zásluhu o hudební život v Hostivici. Vystupovalo se zdarma při různých příležitostech, divadlech, akademických apod. První orchestr smyčcový trošku větších rozměrů vytvořil býv. vojenský hudebník, rotmistr Antonín Čemus. Hrávalo se u Neradů v šenkovně při plném provozu, hosté se normálně bavili a hráli karty a do toho se hrálo. Jistě velice těžce se zkoušelo, ale přesto určité výsledky byly. Pak nějaký čas byla přestávka a znovu se orchestru ujal učitel Adolf Kubát z Hostivic.

Největšího úspěchu hostivický orchestr docílil za řízení Josefa Kaplána a Karla Veselého, kdy orchestr mívá až 35 hráčů. V té době nastudoval Jos. Kaplánek operety Polská krev, Netopýr, Perly panny Serafinky, Lojzického, Fidlovačku, Z čes. mýtnů a Sen noci karnevalové, ke které složil velmi pěknou hudbu. Tato opereta se hrála též v Praze v Městské besedě na Malé Straně. Zásluhou tohoto neúnavného a organizačně velmi schopného, výborného houslisty a skladatele hodnotných hudebních děl prožili zdejší hudebníci mnoho radostných chvil. Po něm dirigoval Karel Veselý, znamenitý čelista, který po hohatém hudebním životě - hrával v biografech, kavárnách, u taneč. zábav a jako solista na čelo nejdnou koncertoval, a vždy za paměti.

V těžkých letech okupace dala lidem útěchu i povzbuzení hudba Ant. Dvořáka. K 100. výročí jeho narození v roce 1941 byl uspořádán slavnostní koncert, který řídili Karel Veselý a Josef Kaplánek. Další koncert byl na oslavu slavného českého vojenského kapelníka Julia Fučíka. Nutno uvést, že v té době byl orchestr na takové výši, že s úspěchem zvládl i tak náročné skladby, jako byly Slovenské tance č. 1 a č. 4 od Ant. Dvořáka a Dvořákovy Valčíky, oboje řízené Karlem Veselým.

Dalším významným činem bylo provedení "České písně" od Bedřicha Smetany, za spolupráce zpěváků sboru Bendl, řízeného Karlem Bratrychem, vše pod taktovkou Josefa Kaplána. Jako zajímavost sluší dodat, že orchestr měl na Českou píseň mimo hobojisty i tympány, na které hřál Štěpán Fikar.

Jistě si zaslouží, aby byli uvedeni hráči tehdejšího orchestru. Byli to houslisté: Fikar Štěp. starší, Johannovský Frant., Kaplánek Josef, Krátký Jaroslav, Kubiček J., Kučera Karel, Kůrka Jan, Pexa Lad., Polívka Berta, Příhoda Karel, Soukal Jiří, Seřna Jiří, Vorlíček Jaroslav, Zimák Miroslav a Zvara Mirek; violy: Houška, Karel a Sklenář Ladislav violoncella: Veselý Karel, Hanžlík Frant., Pospíšil Karel a Zimák Miroslav; basy: Krejzl Frant. a Saifrt Alois mladší; flétny: Pálkráb V. z Liboce a Fišer Miroslav, klarinety: Kočí Karel a Vodehnal Antonín; Kornety: Herián Josef, Panuška Josef a Korbel; trombony: Hrabákové Jaroslav a Václav, Seidl Leopold a Saifrt Josef; horny: Saifrt Stanislav a Hofman František; bubny: Volf František, piano: Saifrt Josef

Na dobrou tradici tohoto orchestru navázal znovu Jos. Kaplánek v r. 1954 menším salonním souborem. Připravil desítky kulturních pořadů pro členskou besedu Sokola a slavnostní příležitosti v obci. Jeho pořady obohatila i pěvecká vystoupení jeho dcery A. Kaplánkové - altistky a tenoristy F. Bernase.

Činnost tohoto souboru byla oceněna mimo jiné i vyznamenáním KV ČSTV a vřelým uznáním hudebníků z řad sovětských turistů. Byli překvapeni náročností skladeb (Mozart, Smetana, Čajkovský a jiní) i úrovní provedení u amatérského souboru nečekanou.

Nutno též vzpomenouti neúnavné práce Václava Kadeřábka, který se ujal mladých chlapců, když Karel Línek přestal je vésti. Byli to většinou chlapci, kteří předtím chodili do hudební školy, zavedené konservatoristou Dvořákem, jenž z nich utvořil kapelu. Velká škoda, že tato škola brzo zanikla. Václav Kadeřábek zachytil zájem těchto chlapců o hudbu a vytvořil z nich brzo slušně sehranou skupinu, pro kterou upravoval i skládal lehčí věci. Protože ovládal několik nástrojů, učil nezištně nové zájemce. Šlo o chlapce většinou do dvaceti let, tudíž před vojnu a proto nastal pomalý rozklad, když třeba jeden rok 3 hráči současně odešli, druhý rok 2 a náhrady za ně nebylo. Než se všichni vystřídali a poněvadž u některých po návratu z vojny již zájem o hudbu ochabl a kapela se rozešla. Křídlovky hráli: Král Zdeněk, Černochoch Josef, Lhotský M., Turecký Václav, Kadlec Zdeněk, Línek Josef, Dufek; baskřídlovky: Kubišťa Miroslav, Melen J., Línek Jaroslav; horny: Saifrt Stanislav a Hofman Frant.; Es trumpety: Svoboda Frant. a Jirava ze Sobína; trombony: Saifrt Josef, Hrudka Frant. a Nedbal; heligony: Rajtora z Jenečka a Rajtora z Chýně; klarinety: Vodehnal Ant., Jabůrek Zbyněk, Brána z Jenče a Zachariáš Mirek a Kautský K.

Tento orchestr doplněn několika staršími hráči se brzo pouštěl do hodnotných skladeb a několik koncertů svědčí o slušné úrovni.

Jistě starší návštěvníci tanečních zábav si vzpomenu na začínající jazz v Hostivicích u Koruny, kde hrával ve složení Ludvík Procházka, housle, Lexa Malý bubny, Kratochvíl Fr. saxofon a Saifrt Josef piano v letech 1928/29.

Poté vznikl jazz Josefa Panušky, hráče ovládajícího několik nástrojů a majícího velký hudební archiv, který neustále doplňoval a vyměňoval. Pro svůj orchestr si vychovával hráče, kteří později vynikli i v jiných orchestrech a namátkou uvádím bratří Hurýchové, bratří Lazákové, Veselý Jaroslav, Kautský Václav atd.

Byly to krásné chvíle na odpoč. čajích v "tabarínu" u Strnadů, kde exceloval populární Ludvík Procházka houslista a Hosnedl trumpetista.

Někomu se bude zdát, že někteří hráči jsou uvedeni u několika kapelníků současně. Je to tak, neboť muzikanti šli s tím, kde je zjednal a často se vyměnili jen kapelník a jeden nebo dva hráči. Bylo to tím, že každý kapelník měl své příznivce a tito jim hry zadávali.

Při nejlepší vůli jsem určitě na některého muzikanta zapoměl, neboť zde bývalo až 80 schopných hráčů, ze kterých někteří chodili hrát jenom příležitostně a nechtěli chodit hrát k taneč. zábavám a za peníze.

Dodatečně si vzpomínám na hráče, kteří chodili ještě za dříve uvedeného Cemuse Ant., a jsou to: Zák Mir. na basu, Janoušek Ant. na čelo, Hanzlík na basu, Reháček Frant. starší na klarinet, přednost ČSD Černík housle, Fišer Václav flétna, Koperník Václav z Litvle, Kubínek Fr. housle, Horák Karel čelo atd.

Jistě by bylo dobře, kdyby někdo v této historii pokračoval a zaslal třeba nějakou veselou historku ze života muzikantského.

I šli jednou doře známí muzikanti v Hostivicích ze hry ze Řeporyjí. Spojení vlakové bylo špatné a vlak jel příliš pozdě, a proto se rozhodli, že půjdou do Prahy do některého podniku, kde brzo ráno otvírají a tam počkají na ranní vlak domů,

Velikozábava byla pěkná a hudebníci v době zabíjaček jedli sulc, jitrnice, rybičky a různé jiné ovoce, není divu, že na jednoho z nich přišla těžká chvíle a byl nucen uchýlit se do zátíží ve křoví. V zimě pochopitelně měl dlouhý zimník a ten se stal základem "tragedie". Na šosy se zapomělo a neštěstí bylo hotové. V Praze přišli do podniku a sedli si, aby se zahráli. Velká vůně naznačila, že zde není něco v pořádku a nastalo velké pronlížení bot, pod stolem a šacování. Bylo zjištěno, že jmenovaný měl znečištěny nejen šosy ale i kalhoty na lýtkách. Po velkém čištění, které se neodbylo bez smíchu kamarádů, poněvadž když jsi v neštěstí atd., odešli na vlak. Doma mu manželka přichystala po zjištění věci velký proslov ale další podrobnosti se tajily.

Opět další důkaz, jak těžký je život lidového muzikanta.

Na konec není možno nezpomenouti na našeho učitele Františka Pelce, skladatele slavného sokolského pochodu: "Lví silou" a řady jiných skladeb. Pochod tento se stal mezi dvěma světovými válkami téměř národním a v květnových revolučních dnech v roce 1945 byl prvním pochodem, kterým rozhlac zahajoval svobodné vysílání. Učitel Frant. Pelc bydlel v domě č. 4 u Čermáků u kostela.

Několik prvních taktů z tohoto pochodu posloužilo i k utvoření místní znelky, kterou v Praze nahráli na desku, uloženou nyní v obec. archivu, Saifrt Stan. a Kadeřábek Václav korny a Veselý Karel a Saifrt Josef trombony.

Historie hudebního života v naší obci by nebyla úplná, kdybychom se nezminili i o hudbě duchovní, kterou zde po 50 let řídil řídící učitel Alois Saifrt starší, který zemřel v r. 1955 ve věku 79 let. Vyla zde provedena slavná Rybova česká mše vánoční. Dnes tak známá z rozhlasu a z gramofonových desek i v cizině. Mimo tuto slavnou mši byly zde provedeny i mše jiné od starých českých skladatelů a mnoho instrumentálních solových vystoupení.

Tím končím tuto kroniku a přál bych si, aby hudební život znovu navázal na pěknou tradici a rozkvetl v novou činnost.

Hostivice 11. ledna 1967

Saifrt Josef

o - o - o

Dne 18. prosince slavíme již tradičně Den čs. poštovní známky. Před 49 lety v roce 1918 vyšly u nás v ČSR první výplatní poštovní známky, které měly hodnotu 5 a Kč haléřů. Motiv známek tvořilo panorama Hradčan od Alfonse Muchy.

V naší obci je při Národní frontě kroužek československých filatelistů, který byl založen v roce 1952. Členové kroužku uspořádali v roce 1957 a 1963 výstavu poštovních známek v místní sokolovně. Za dobré uspořádání výstavy dostali od Ústředí československých filatelistů pochvalné uznání. Před šesti lety byl při kroužku utvořen i kroužek mladých filatelistů, který se schází každou neděli v Rudém koutku ROH na místním nádraží. V tomto kroužku je vedena mládež nejen k tomu, jak má s poštovními známkou zacházet, ale učí se o známce, která jim přibližuje daleký svět. Práci se známkou si osvojují znalostí zeměpisu, dějepisu, přírodopisu a poznávají, že známka je výtvarné dílo, které stojí za to, aby se ho lidé všímalí.

Proto přijďte i vy mezi nás, rozšířte naše řady, abyste poznali kouzlo poštovní známky.

S ČS F  
Klub filatelistů  
Hostivice

Vlast. dobr. sdruž. obec Baráčníků "LITOVICE" v Hostivici II předkládá přehled vykonané práce za rok 1966.

V neděli 11.XII.1966 konala naše obec výroční valné zasedání, kde byla hodnocena naše práce za uplynulý rok.

Pořádali jsme 8 konšelských a 10 sousedských zasedání, z toho dvě slavnostní, a to na počest Mezinárodního dne žen a na počest Československo-sovětského přátelství. Zúčastnili jsme se oslav 1. máje v krojích s praporem a májkou. Pořádali jsme 1 kulturní večer s programem, 6 tanečních zábav, 1 dětský karneval a 3 kulturní zájezdy po krásách naší vlasti. Na zakončení oslav Československo-sovětského přátelství pořádané MNV předvedl náš kulturní kroužek pořad za vedení souseda švandymistra Jana Sustra.

Ve prospěch členstva bylo věnováno na ozdravovnu a podporách Kčs 1 100,-, na bojující Vietnam Kčs 50.-.

Brigádnické hodiny odpracovali naši členové, a to: v zemědělství . . . . . 9.447 hod.  
různé brigády . . . . . 551 hod.  
Celkem odpracováno 9.998 hod., tj. více o 1 935 hod., než v roce 1965.

Sběr odpadových surovin:

železo . . . . . 12.427 kg  
barevné kovy . . . . . 406 kg  
papír . . . . . 4.667 kg  
hadry-juta . . . . . 554 kg  
Celkem odevzdáno . . . . . 18.054 kg, tj. více o 12.438 kg než v roce 1965.

Tato vykonaná práce byla kladně hodnocena přítomným zástupcem KSČ s. Hurtem a MV NF s. Svíhákem. Oba zástupci vřelými slovy poděkovali za vykonanou práci ve prospěch našeho zemědělství, národního hospodářství, místní obce, sběru odpadových surovin a na poli kulturním a pobídli nás k další práci.

Toto uznání nás zavazuje k dalším úkolům v naší obci. To je tak ve zkratce zpráva o naší práci. Děkujeme všem našim příznivcům a přátelům za jejich podporu a návštěvu při našich podnicích a zveme je mezi nás.

Josef Novák, syndik

TJ SOKOL v Hostivici přehlížela na výroční schůzi dne 8.ledna 1967 svoji činnost za předchozí rok. Přítomní příslušníci jednoty, zástupci MV KSČ, MNV, Čs.ČK, Baráčníků v Hostivici I a zástupce OV ČSTV Praha-západ, předseda odboru ZTV, vyslechli zprávy o bohaté činnosti jednoty v základní tělesné výchově, kopané, košíkové, odbíjené a v nově založeném kroužku kulturistiky, jakož i o hospodářské činnosti. V diskusních příspěvcích byly pře předneseny dotazy o dokončení výstavby stadionu, o porouchaném topení v tělocvičně, o velkém nájmu za propůjčování sálu v Dělnickém domě při pořádání tanečních zábav, o zřízení místnosti pro Sazku a Sportu v Hostivici a mnoho jiných. Dotazy byly zodpověděny nebo vysvětleny jednak členy jednoty, jednak zástupcem MNV a pokud jde o Sazku a Sportku přítomným pracovníkem spojč. Velmi kladně byla hodnocena spolupráce jednoty s místní základní devítiletou školou. Ve volbách byli do vedení jednoty zvoleni osvědčení pracovníci v tělovýchově a schváleno usnesení o dalším rozvoji tělesné výchovy v obci.

Bylo by si však přáti, aby se místní jednotě dostalo více podpory veřejnosti, ať již je to účast občanstva na jednotou prováděných akcích - tělocvičné besídky, akademie, sportovní utkání - nebo se strany lidosprávy a místních závodů, s vý-

jimkou závodu PRAGA, n.p. Je neradostné a velmi bolí vedoucí, jestliže jejich dobrovolná práce, kterou připraví naši mládež k hodnotnému vystoupení, je oceněna veřejností malou účastí na těchto vystoupeních. A finanční podporu k celkovému provozu a údržbě sokolovny nelze rovněž přehlížet.

Jaký je přístup obyvatelstva zdejší obce k tělovýchovnému dění? Z počtu čtyři a půl tisíce obyvatel je jen 10 % účastno na tělovýchově, ať už ji skutečně provádí nebo jen ji pomáhá, což na takový počet obyvatel je velmi málo. Nemyslíte, Hostivičtí, že by se vám vyplatilo za ten roční příspěvek jednotě udržet si účastí ve cvičení nebo ve hrách, podle záliby každého z vás, svážest, mládí, shodit ty přebytečné kilogramy, dosáhnout pružnosti a obratnosti a zajistit si tak radost nejen ve vlastním životě, ale i v práci?

Nuže - čekáme na Vás !!

Pracovník jednoty.

H l í d k a :

Místní národní výbor oznamuje, že v úřadovně MNV byly zavedeny volné sudé soboty, takže v tyto dny se neřaduje.

- o -

Místní organizace svazu zahrádkářů oznamuje, že pravidelné členské schůze spojené s odbornou přednáškou, koná vždy každý první pátek v měsíci v Dělnickém domě. Hosté vítáni.

Veřejné únorové zasedání MNV projedná celkové výsledky hospodaření za rok 1966.

- o -

Z inventarisační komise

Jako každý rok, tak i v uplynulém roce byla prováděna inventarisační práce prostředků MNV Hostivice.

Přes velmi krátký termín byla provedena ve všech 13 organizacích v předepsaném termínu.

Za mimořádné pochopení pro splnění těchto termínů děkujeme všem, kteří se o to přičinili a přáním, aby další naše spolupráce probíhaly se stejným pochopením a zdarem.

Za hlavní inventarisační komisi při MNV Hostivice

Jelen Z.

V Praze dne 23.1.1967.

- o -

Oznamujeme tímto, že cihelna Hostivice bude v letošním roce vyrábět škvárobetonové tvárnice pro soukromé odběratele. Cena 1 ks tvárnice je Kčs 4,80.

Současně vyzýváme ženy z domácností, které by měly zájem tyto tvárnice vyrábět, aby se přihlásily v kanceláři cihelny. Výdělkové možnosti se pohybují mezi 1 000 - 1 300,- Kčs. Cihelna pracuje na jednosměnný provoz od 6 do 14 hod. a má každou sudou sobotu volnou.

- o -

Broušení nožů, nůžek provádíme

Sběrna u s. Řezníčkové neb v podniku.

### Poděkování

Děkujeme všem přátelům, spoluobčanům, spolupracovníkům a členům Baráčnické obce Hostivice II., kteří v hojném počtu vyprovodili na poslední cestě našeho milého manžela, tatínka a dědečka Adolfa Juránka. Děkujeme za projevená slova útěchy i za všechny květinové dary. Zvláště děkujeme za slova rozloučení zástupci ROH ČSA a zástupci obce Baráčnická Hostivice II.

Anežka Juránková,  
manželka

Emil Pišoft,  
syn.

### Poděkování

Děkujeme všem, kdož se přišli rozloučit s naší drahou zesnulou, paní Zdenkou Kolarevičovou.

Rodiny Kolarevičova a Seidlova.

- o -

Hodláme zavést pravidelnou hlídku pro naše spolky a korporace, za účelem sdělování krátkých zpráv, kupř. o konání člen. schůzí, přednášek, spod. Uzávěrka zpráv vždy do 15. každého měsíce. Časopis by vyšel ku konci každého měsíce.

- o -

Napište nám, upozorněte nás na nějakou zvláštnost, stante se našimi spolupracovníky!

- o -

### Nabízíme Vám

OSOBNÍ AUTO-TAXI Tatra 603 - Poběda, pro každou příležitost.

Komunální služby Hostivice.

- o -

Instalace vodovodní, kanalizační, zavádění plynu

Komunální služby Hostivice.

- o -

Provádíme veškeré práce elektrotechnické i instalační.

Komunální služby Hostivice.

- - -

Opravy prádla - osobního i ložního - provede naše pracovnice s. Slávka Nováková, Hostivice I/450.

- - -

Nádoby na popel (sudy) prodáváme

Komunální služby Hostivice

- - -

Myslete již na zimu!

Pěkný svetr z vlastního i dodaného materiálu upletou Vám naše pracovnice,

soudr. Barešová a Zetková, Hostivice I.

## KINO HOSTIVICE

Program kina Hostivice na únor 1967

1. Nahá pastýřka: zcela mimořádný případ kapitána Trondy-český film
- 4.- 5. Muži a boji: maďarský film podle románu M. Jokala Synové muže kamenného srdce. Příplatek 1,-Kčs.
- + 7.- 8. Pať na Bopelku: detektivní příběh o dívce, která ztratila paměť - francouzský film s příplatkem 1.-Kčs.
- 8.- Napříč Asií: český barevný film
- + 11.-12. Tudy prošla žena: španělský psychologický film režiséra J.A. Bardema.
- + 14.-15. Dýmky: vždy jedna dýmka, vždy jedna žena, vždy dva muži - český barevný film s příplatkem 1,-Kčs
15. Dvorní zpěvačka: sovětský hudební film
- 18.-20. Na sever Aljašky: vzrušující příběh ze života zlatokopů-americký film s příplatkem 2,-Kčs
- 21.-22. Signály nad městem: jugoslávský dobrodružný film
- + 25.-26. Jeden den pro starou paní: o jednom ženichovi dvou nevěst-český film
- + 28.-1. Šelma na svobodě: střetnutí kriminální služby se skupinou zločinců-francouzský film.

### Dětská představení v sobotu a v neděli:

- 4.- 5. Jak jeli k vodě: český barevný film
  - 11.-12. Tajemství zeleného lesa: sovětský film
  - 18.-20. Černý Rafael a žlutý střevíc: polský barevný film
  - 25.-26. U telefonu Martin: český film
- + filmy školní mládeži do 15 let nepřístupné

### Život Vaší košile prodlouží

Slávka Nováková, pracovnice Komunálních služeb, která provádí opravy a šití prádla osobního i ložního.

Pracoviště Hostivice I, čp. 499, Školská Sběrna u s. Rezníčkové

Hostivický Zpravodaj.

St 17 - 209/67

Vychází nepravidelně.

Vydává rada MNV a Osvětová Beseda v Hostivici.  
Redakční kolektiv: Blätterbauer, Čížek, Jupa, Klouba, Polívka, Pospíšilová, Seifert, Vladyka.

Příspěvky přijímá MNV v Hostivici vždy do 10. každého měsíce.

E-13+70032